AÑO IX — Núm. 3255 BUENOS AIRES, Sábado 9 de Septiembre de 1922 PORTE PAGO

REDACCION — Y — ADMINISTRACION Sarmiento 1546

Crítica

12 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

GLOSA DEL DIA

El pecado de la omisión

En el deber de aplaudir a todos los que se comprometen por un ideal humano, saludamos en estas líneas a Don Miguel de Unamuno. Lo mismo hubiéramos saludado al ruso, al francés, al italiano, que hubiera salido gritando ante los errores de su parroquia. Juzgamos que no, por ser de otra tierra, debemos permanecer indiferentes ante el bello gesto de un hombre que hace su apostolado sembrando a manos llenas en un pueblo en que ya no hay apóstoles. El escritor deber ser algo más que un pobre egoísta confinado en la torre de sus bellas palabras. Un escritor debe comprometer hasta su vida... Por que a la luz moral — como dijo el gran Sanz del Río, dirigiéndose a la juventud estudiosa — no sólo falta el impío que pone la mano en el honor, en la fortuna, o en la vida de sus pobres hermanos, sino el que malgasta sus talentos en los páramos de un triste egoísmo. Don Miguel ha sido procesado de nuevo y pronto vamos a tener ocasión de glosar sus acusaciones contra los que invaden jurisdicciones vedadas haciendo de la fortuna de la nación española algo así como una merienda de negros. Y será qué, al comentar todo eso, nos pondremos de parte del señor Unamuno sencillamente porque él representa el civismo que se echa de menos en esos bienintencionados que dejan hacer por defecto de carácter o falta de luces. En España gobiernan los que no deben gobernar y sin embargo, no es de esos hombres de quienes debemos abominar, sino de los que dejan hacer. Si el rey manda más de lo que debe mandar, es porque ya no hay quien mande en ese charco de escepticismo. No es, pues, a ese distinguido señor a quien deben acusar los valientes, sino a los caballeros que debiendo llevar las riendas del poder civil, se encogen de hombros en una inhibición casi inícua. Lo mismo puede decirse de los militares que ahora representan para la nación lo que la carabina de Ambrosio. Los militares defraudan la esperanza del país o no la defraudan los militares habrán cumplido o no habrán cumplido. Es lo de menos saber lo que han hecho o han dejado de hacer esos militares que hasta han llegado a olvidar que el ejército es o debe ser una religión de hombres honrados. Lo grave es que no aparece el primer ministro capaz de resolver todo, eso con un puntapié en las posaderas de esos militarotes inquietos. Verdad que de nada hay que extrañarse cuando el pueblo no sabe proclamar sus derechos a la gobernación de la cosa pública. Los de arriba — claro — dicen que todo está bien y que es majadería quejarse; los de abajo protestan sordamente, pero no aciertan a formular sus juicios. En todas partes el abuso, el favor, la anarquía, el desorden... Dígalo, sino, esa campaña de Africa que ya se va convirtiendo en una pesadilla siniestra. Pero esperemos y tengamos fe en el inquebrantable vigor de esa raza. Cuando un pueblo da de sí un apóstol como Unamuno, bien se puede decir que no todo está perdido. Alguna vez había de triunfar la impaciencia de un hombre de la indiferencia de una sociedad y de la estulticia de esa justicia legal que ahora tratará de aplastar la que esgrime apostólicamente el señor Unamuno.

El doctor Justo, enojado

Ayer, el doctor Justo puso de "oro y azul" al Poder Ejecutivo. Cuando el autor de "Teoría y práctica de la historia" se enoja, sus palabras son lacerantes, lapidarias, sin compasión. El motivo de sus iras lo constituía el mensaje enviado por el P. E. al Congreso, en el que se pedía la ampliación de los beneficios del salario mínimo a los empleados de las reparticiones públicas y se reclamaba, al mismo tiempo, la pronta sanción del impuesto a la renta.

Las palabras del doctor Justo no pudieron ser más terminantes y la mayoría presidencialista tuvo que escucharlas sin ensayar la más pequeña defensa. "Ese documento, dijo el doctor Justo, me parece una deplorable muestra de la jactancia y de la demagogía del Poder Ejecutivo".

En el mismo tono siguió su enérgica crítica al mensaje del Poder Ejecutivo. La iniciativa del salario mínimo no pertenece al señor Irigoyen ni a su digno ministro Salaberry. Pertenece a la diputación socialista. En cuanto al impuesto a la renta, es inicativa del ex diputado Molina y nunca ha contado con el apoyo sincero del Poder Ejecutivo.

El final del discurso, fué no menos fuerte. "Este mensaje es una muestra de las malas prácticas de propaganda que el señor presidente mantiene hasta el final de su gobierno."

Los "palavecinos" no chistaron. Algunos pusieron cara fúnebre, pero no tuvieron valentía y argumentos para intentar una réplica. El doctor Justo, conseguido su objeto, se acariciaba la barba y sonreía con su habitual sonrisa volteriana.

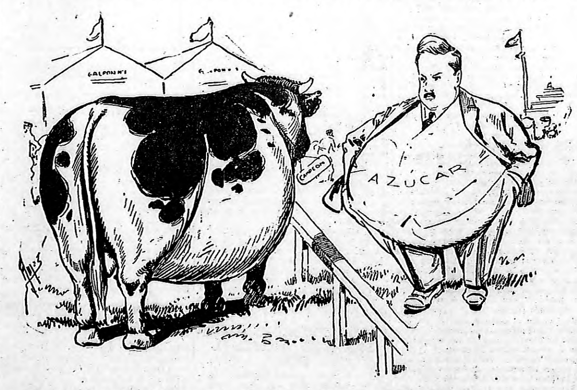
Un discípulo de Larco

Muy mal le ha salido su defensa al señor Fernández Beschted, administrador de los Ferrocarriles del Estado. La nota que enviara, de puro comedido, a la comisión de comunicaciones y transportes, ha sido considerada como un desacato a los fueros parlamentarios y ha ido a la comisión de Negocios Constitucionales, sin más trámite. La irrespetuosidad puesta de manifiesto en ese documento, le amargará un poco más su vida.

Dicha nota es un caso típico del desprecio que cualquier burócrata reparador siente por los prestigios parlamentarios. Frutos de la "reparación institucional", nadie puede poner en duda "sus nítidas probidades", so pena de caer en "irreverencia". Discípulos del Apóstol "plebiscitado", a ellos llega, también, algo del plebiscitamento. Y no puede extrañar a nadie que con semejante concepto, se crean unas potencias inaccesibles a toda crítica e investigación.

Muy mal ha de salir de este asunto el señor administrador de los Ferrocarriles del Estado. Acusado de graves irregularidades, en el desempeño de su función, ahora es acusado por desacato parlamentario. Eso significa, en plata, amargarle la vida a un buen hombre que no ha tenido más culpas que ser un admirador del Apóstol y un digno discípulo de Mingo Salaberri y de Atilio Larco.

SALABERREANDO...



ANTE UN CAMPEON. — El del azúcar. —No te tengo envidia!

El infaltable Jota Jota

Eran las seis y media de la tarde, según horario del viejo régimen. Ya la Cámara se creía libre del infaltable discursito de Jota Jota, cuando éste pidió la palabra con su nerviosidad característica. Enseguida se justificó las causas del pedido. Una barra numerosa se volcaba en las galerías. Jota Jota redondearía epilépticamente dos o tres lugares comunes y el aplauso estruendoso premiaría su oración tribunicia. Y como se había previsto, sucedió.

Nadie comprendió lo que quiso decir Jota Jota, admirable y aventajado discípulo de Badesich. Cuando terminó la primer frase, el público no se dió por aludido y permaneció silencioso. La segunda frase fué más altisonante y consiguió su objeto. Se confesó "radical obrerista". Votaría por el despacho de los señores Bard y Catalán. Se refirió a "un concepto nuevo de la pedagogía social", de "la máquina que se queme las entrañas" y de la locomotora que igual que San Martín ha cruzado los Andes.

La barra, premio con aplausos estruendosos el discursito de Jota Jota, aunque no comprendió una sola palabra. Los cronistas quedaron a la expectativa de alguna explicación para descifrar el discurso, pero el misterio no fué aclarado. Los diputados miraban piadosa e irónicamente a Jota Jota. Y éste, cumplida su misión diaria, que és echar un discursito por cualquier cosa, abandonó solemnemente el recinto.

Ganadería coya

Salió rumiando de la subyizcachera de la Casa de Gobierno. Llevaba en sitio visible la roseta de gran campeón del personalismo.

—¡Cancha, caballero! ¡Paso al "vuey" Mateo Córdova, "governador" de Jujuy!

Ya en la calle, el "voyino" jujeño, atropelló el césped de los canteros de la plaza de Mayo, para darse auspiciante panzada de verde.

—¿Pasto tierno?

—¡Velay! Ayaicito los pastos son muy mucho duros. ¡Sí, pó!

Y siguió engullendo, hasta que un cornac, llevóle de tiro y de argolla, con rumbo a la caballeriza presidencial situada en el Paseo de Julio, en uno de cuyos box, alójase accidentalmente.

Eran las 17 y pico del día de ayer.

4 kilos con 725 gramos

¡Oh, si fueran de codeguines, estimado cliente Siri!... Mas eran de papel impreso, amigazo don César Carrizo, y encuadernados en pasta, Scarlatto Vinchenzo.

—¡Cómu presa, Virguen Santísima! — gruñó de entrada el farruco portador del paco.

—Diga, che, ¿es la memoria del ministerio de Obras Públicas? — averiguó nuestro activo y movedizo Cipriano

—A no confundir patu con jallareta, rubio... Se trata del enviu de un eguemplar del últimu libru del doctor Ernestu Quesada.

—¡Qué piedra fundamental para un monumento!...

—Comu que presa mais que el timón del crucero "Reina Reguente".

Con ayuda de pico, pala, corta-fierro, serrucho y podadera, púdose leer el título estampado en la tapa de la "derniere" producción del sintético don Ernesto. Y Cipriano leyó a voz en cuello recién almidonado:

"La sociología relativista spengleriana".— Peso neto: 4 kilos con 725 gramos.

Caro Josué Quesada, sobrino: nuestras más sentidas condolencias.

Angel Méndez

Se encuentra entre nosotros Angel Méndez, el inteligente periodista que con tanto acierto dirige nuestro colega "Crónica", de Montevideo. Ayer tuvimos ocasión de recibir su visita en esta casa, a la que perteneció en varias ocasiones, prestigiando nuestras columnas con su pluma inconfundible.

Angel Méndez, tiene, en el periodismo metropolintano, un honroso prestigio.

Deseamos que la corta permanencia de Méndez en Buenos Aires sea grata. Y que ella sirva para evocar sus viejos tiempos de periodista, cuando el estimado compañero actuaba brillantemente en las filas de aquel personal memorable de "La Razón" cuando era todo un diario sin blondinismos.

Balance de un gobierno

El señor Irigoyen se va y es necesario que recordemos lo que ha hecho en seis años.

El país, ante el regocijo del presidente que llega, ¿ha olvidado el funesto gobierno del presidente que se va? CRITICA empezará a publicar desde mañana, y hasta el 12 de octubre, el análisis de esa situación de catástrofe creada por el señor Irigoyen.

Será la nota diaria.

Quisiéramos que la Némesis, que dirijiera las justas venganzas, nos preste algo de su antiguo poder, para recordar todos sus desaciertos al ambiguo tiranuelo que se va. Sobre todo en estos momentos en que todo el mundo está propenso al olvido.

Elpidio se fué

Se ausentó ayer para el Rosario, el gran Elpidio González, el futuro vice, que durante la presidencia del Dr. Alvear agonizará, como mosca en leche.

A pesar de la amable despedida que le hace el diario oficial, sabemos que lleva algunos encarguitos de Irigoyen para pasarle la mano en favor del pelo al rebelde senador Caballero.

Las cosas no andan muy en armonía por el Rosario, donde en otras épocas prosperó la incubadora de boinas blancas.

Don Elpidio, a pesar de sus amarguras después de la llegada de Marcelo, se propone hacer lo que pueda en favor del patrón.

El nuevo réprobo

El radicalismo entrerriano, ferozmente peludista con la dirección del diputado Carosini, acaba de decretar la excomunión del senador doctor Martín M. Torino. ¿La causa? La decencia de este legislador. La democracia de la cueva, de la tierra baja, no acepta el decoro, la dignidad, como contribución partidaria. Solo busca el trabucazo, la palabrota, las exteriorizaciones violentas e inconfundibles de la gauchocracia y de la extirpe maleva. El doctor Torino es un temperamento sano, caballeresco, correcto. No es elemento para la pulpería y para la cueva de peludos y carosinis.

El doctor Torino, desautorizado por el radicalismo entrerriano, se sentirá dichoso, como quien sale de la órbita de un error funesto. Hay compañías que revientan. Y una de ellas es la de la kausa carosinista.

Sigue la danza

Las comisiones de beneficencia que sólo se preocupan de formar ambiente social, descuidando la huminitaria misión que proclaman en reglamentos y estatutos, siguen empeñadas en hacer el caldo gordo a los hoteleros para que éstos exploten a la gente caritativa con el incentivo del bailecito con the.

Inútil es agregar que los empresarios de hoteles siguen encantados con la racha de the danzante que se les ha producido de un tiempo a esta parte y hacen lo posible por estimular a las comisiones para que prosigan el programa de bailongo con masitas a razón de cinco pesos por cabeza, de lo cual se quedan los empresarios con la mitad del producido.

Todos esos actos de sonada beneficencia proporcionan una ganga de entrada a los hoteleros que no baja de dos mil pesos diarios por solamente cuatro horas de baile.

Alpiste

Charles de Soussens, pato crónico de Medoc, y cisne intelectual de Ginebra, déjase caer a "La Nación", de paso para el Museo Nacional de Bellas Artes.

—¿Está Neyga?

—No, señor.

—¿Y Andrecito Gómes?

—Está, señor.

—¿Quiegue usted anunciagme?

—Sobre tablas, señor.

Aparece Romeo, sin traje de etiqueta —vale decir sin chistera — y el muy cisne se le cuelga del cuello.

—Felicito en ti al gran diagulo pogteño. ¡Ese Fels, che, Gomeo!

—¿Y donde me lo dejas a mi colega Piacentini?

—Paga él, también, son mis más calugosos plácemes. ¿Así que han caído en Pagaty?

—En Paraty, pero no en paraty embotellado.

—¡Qué lástima! Pog eso yo temo ig a Gulo de Janeigo. Me espanta la idea de teneg que guecalag en el encanto de Pagaty, patria del más denodado "cañonazo".

—Suponiendo que tuvieras que caer en Paraty, ¿qué harías, Charles?

—Paga emjezar, adquiego la cagta de ciudadanía brasileña, pues me seguía grato decir pagodiando a un proceg de la unidad italiana: "—Siamo in Goma, e in Goma guestaguemo."

LA LOTERIA DE HOY

TUCUMAN

Los 26 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $ 25.000	7643	14— „ „	100	18234
2— „ „ 3.000	21896	15— „ „	100	19342
3— „ „ 2.000	11524	16— „ „	100	22545
4— „ „ 1.000	7233	17— „ „	50	1579
5— „ „ 500	12680	18— „ „	50	2370
6— „ „ 500	21453	19— „ „	50	4185
7— „ „ 100	2934	20— „ „	50	10363
8— „ „ 100	3705	21— „ „	50	16499
9— „ „ 100	4462	22— „ „	50	18763
10— „ „ 100	4612	23— „ „	50	18861
11— „ „ 100	8518	23— „ „	50	19201
12— „ „ 100	8831	25— „ „	50	20776
13— „ „ 100	9334	26— „ „	50	21301

Generosidad en auge

Es verdaderamente alarmante el número de "sablistas" que nos llegan frecuentemente de Europa, atraídos por las mentas de que lor argentinos son excesivamente rumbosos, o lo que es lo mismo, adolecen de la crónica enfermedad de "rastacuerismo". Desgraciadamente, es un calificativo que se ha consagrado en París, donde nuestros compatriotas consideran de buen tono dar propina de cinco francos a cada "Voil'groom" que abre la puerta del auto.

La fama de generosidad argentina ha cundido de tal manera, que en cualquier circunstancia y motivo se organizan comisiones en Europa o la China para trasladarse a la Argentina, sin reparar en gastos, con el único propósito de recolectar dinero para los "necesitados".

Casi puede decirse que el mal se ha hecho crónico. Y como los argentinos se sienten halagados con la frase amable de que son humanitarios, elegantes y mano abierta, las subscripciones prosperan y se van las comisiones cargadas de dinero y menesteres, aun cuando nuestros pobres pobladores de provincias y territorios perezcan de hambre y miseria.

Indudablemente que la Argentina es el gran país de promisión.

Homenaje a Sarmiento

En la Escuela Normal "Sarmiento"

Entre los numerosos festejos que se realizarán el lunes 11, en homenaje de Sarmiento, se destacará la fiesta organizada por la Asociación "Ayudemonos" que se realizará en la Escuela Sarmiento que dirije la distinguida educacionista Sta. María Barillatti.

La referida Asociación hará entrega de un hermoso cuadro al óleo del que es autor el Sr. Paul Mattig y de una linterna para postales y positivos que será de suma utilidad educativa.

Hará entrega de lretrato el señor Mass.

Publicamos el interesante programa que se ha confeccionado para esta fiesta que dentro de su sencillez será brillante como todos los actos que organiza la digna dirección de establecimiento de enseñanza que lleva el nombre del ilustre argentino Faustino Sarmiento.

1) Himno Nacional.
2) Himno a Sarmiento.
3) Entrega del cuadro y linterna.
4) Palabras alusivas al acto por la profesora Filomena Fernández.
5) Idilio de las Luciérnagas.
6) Oración a Sarmiento por el Ministro de Instrucción Pública.
7) Aurora (canción) por el coro de alumnos.
8) Poesía a Sarmiento por la alumna Celia Vasena.
9) Conjunto de guitarra por alumnos de 1o. y 4o. año.
10) Fragmento de un discurso a Sarmiento de Belisario Roldán, por la alumna María E. Luccadamo.
11) Marcha final.

Desarrollo de nuestra aviación

El reciente éxito del vuelo de Fels a Río de Janeiro, propiciado por nuestro colega "La Nación", ha puesto fundamentalmente de relieve un cosa, y es a saber: la energía deportista argentina, el "corazón criollo", forjado de valor y audacia, que tanto duele al manflorismo socialista, y que ha permitido y permite al país figurar gallardamente en todas las justas atléticas que se realizan en el extranjero, haciendo cotizar muy alto el nombre argentino en su vitualidad física.

Nuestra aviación, ¿ha respondido a las calidades de intrepidez de nuestros compatriotas? Indudablemente que no. Estamos hoy, propiamente donde estábamos hace diez años, cuando el gran precursor Newbery, surcaba el aire, como el genio del espacio, en unos alados aparatitos de juguetería. La causa que más ha obstaculizado el desarrollo de nuestra aviación, ha sido la torpeza del gobierno, para el que solo valen los negocios turbios y los lances electorales.

El vuelo a través del Atlántico, proyectado por dos distinguidos oficiales de nuestra marina de guerra, encontró la ineptitud gobernante su más invencible obstáculo, dejando que cumplieran esa hazaña dos aviadores portugueses. El vuelo al Brasil, afrontado por Hearne primeramente, y ahora realizado por Fels, se ha cumplido así merced a la iniciativa privada, en absoluto, sin que el gobierno haya tratado de contribuir a su éxito en ninguna forma. Verdaderamente, el "corazón criollo", en el desplazamiento de su vil gallardía, no pueda interesar a ese grupo de histriones que simulan gobernar el país.

Algo sobre el comité radical del Socorro

Sin ser "radicales" estamos al tanto de muchos hechos que han ocurrido en el comité radical de la circunscripción 20.a (Socorro) durante el transcurso "alegre y confiado" de la incorporación de elementos adventicios, oportunistas o acomodaticios, — como quiera llamárseles — después del sonado triunfo electoral del año 1916.

Ese comité era dirigido entonces, por viejos elementos ponderativos de la parroquia del "Socorro", pero como el "queso" tiene en sí una intuición atractiva, se "colaron" para participar en la comilona esa clase de políticos a que nos referimos, y cuya calificación definitiva en el carácter de los mismos aun no acertamos a concretar. Sin embargo, conocemos la forma en que han desarrollado sus actividades e igualmente la calidad de sus personas en el terreno moral.

De las cuatro listas de candidatos que se presentaron en la última elección interna y cuyos nombres tenemos a la vista, notamos que la que encabezá el doctor Aníbal E. Mohando, y que fué la triunfante por gran mayoría, figuran personas respetables como los doctores Pedro Luis Novaro, Florencio Lezica Alvear, Horacio González del Solar, Mario E. Albarracín y muchos otros, de reconocida distinción en el vecindario y radicados en la parroquia hace muchos años atrás.

El señor Francisco Maggio intentó lograr el triunfo con un conglomerado eterogéneo. Recordamos que hace tres años nos ocupamos de este señor cuando presidía el "garito" de la calle Maipú, allanado posteriormente por la policía de investigaciones...

¡Hay muchos nombres... y qué nombres!

Don Martín del Alzaga también encabezó una lista — sus componentes eran viejos partidarios de la extinguida "Unión Cívica". — Se hicieron "radicales" por un interés deliberado... y quisieron apoderarse del comité.

En cuanto a la lista "colosal", es la que manejó su propio candidato a presidente señor Clemente Maradona, copartícipe del señor Maggio en el garito de la calle Maipú.

Lo acompañaban otras "personalidades" dentro de la colección de prontuarios del Departamento de Policía. Entre los candidatos a delegados estaba Alfredo Pasturerizi (a) El Pive Roña; Alfonso W. Suriano (quinielero) y varios delincuentes calificados como peligrosos y cuyos protuarios están "reservados" en cierta caja de hierro de una oficina policial.

En resumen, deducimos que el Dr. Mohando y sus amigos han sido satisfactoriamente favorecidos por los radicales decentes del Socorro y que los Pives Roñas y otros, han recibido una sanción incontrovertible.

Creemos que el radicalismo va saneándose poco a poco en algunas parroquias, donde la reacción ha sido elocuente y digna de aplauso.

Los resultados de la elección de la 20a. fueron los siguientes: Dr. Aníbal Mohando, 583 votos; Maradona y Pive Roña, 275 votos; Maggio, 202, y los calzonudos del señor Alzaga, 162 votos.

Por ahora, de acuerdo con su moral, calumnian pretendiendo lanzar salpicaduras de barro sobre reputaciones honorables. Mañana obrarán según las exigencias del estómago, tratando de arrimarse "al sol que más calienta".

Puede ser también que la pileta a la que han sido arrojados obre en ellos como un nuevo Jordán... pero?... nos parece difícil.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs, empresarios. musicantes y portugueses

Los estrenos franceses

"La Tendresse" de Bataille, en el Odeón

Marta, la protagonista femenina de "La Tendresse", es uno de los más interesantes caracteres de mujer que haya dejado Henri Bataille en su producción dramática. Vuelve a repetir en los trazos de esta figura, ciertos contornos que tuvo ya la heroína de "Le Scandale". En esa mujer hay también un íntimo desdoblamiento entre los sentidos y el afecto de su corazón. La caída en "Le Scandale" es puramente fisiológica y, aunque origina todo el drama, no altera en lo más mínimo una psicología de mujer





Germaine Dermoz y Víctor Francen, magníficos intérpretes de "La Tendresse", en la gran escena del segundo acto

honrada y profundamente enamorada de su marido.

Marta es también otro caso de desdoblamiento, solo que Bataille ha insistido ahora en su estudio de la naturaleza humana. En la protagonista de "Le Scandale" se ofrece un esbozo. Marta es el más sorprendente tipo de esta dualidad fisiológico-sentimental.

Se ha criticado tanto a Bataille por estas audacias, por haber tenido el valor de pasar sobre tantos convencionalismos y animar su teatro con estos retratos de mujeres, que al representarse en París "La Tendresse" y al acusarse nuevamente al maestro de ser el gran corruptor del teatro contemporáneo, todas aquellas críticas dejaron amarga impresión, que no se borró, hasta su muerte, en el gran corazón del dramaturgo.

¡Y "La Tendresse" es precisamente una de las obras más humanas, más profundamente observadas que hayan salido de su pluma!

Anoche se ha tenido la oportunidad de apreciarla a través de la interpretación de la compañía del Odeón, digna de todo elogio. Ha sido el estreno de esta obra la nota más destacada de una temporada.

El caso de Barnac, dramaturgo famoso y a quien vemos en el apogeo de su celebridad, cuando es el "cher maitre" respetado y querido, es doloroso como pocos. En el crepúsculo de su vida se ha enamorado profundamente de Marta, la actriz que solo ha sabido tener para él un cariño lleno de veneración. Veremos que ese cariño es sincero y que en ese amor Marta se consagra toda a hacer feliz la existencia de Barnac, llenando de halagos su solitaria vida.

Pero el misterio es Marta, la mujer extraña. Hay "otra Marta" cuya existencia ni sospecha Barnac. Es la que, esclava de sus sentidos, del deseo de vivir, la hace presa de su propia pasión siempre inquieta y desbordante. En el primer acto, los amigos íntimos filtran en el ánimo de Barnac las primeras sospechas. Y aquel acto, de simple exposición, que termina en una escena tan tierna y tan conmovedora no deja presumir la violencia que ha de adquirir el conflicto en el siguiente.

Teatral, muy teatral es en su construcción la trama de "La Tendresse". El recurso de que se vale Barnac para sorprender el secreto de su amante, disgusta profundamente. Le tiende un lazo, una emboscada un tanto humillante. La única disculpa que se aduce es que Barnac es autor dramático y en que ha de valerse de la escena vivida, que reproducirán sus estenógrafas, para una escena de teatro.

Es un aspecto francamente desagradable de la obra. Marta cae en el lazo. Hemos de verla frente a sus amantes, oscuros personajes que ella misma elije y olvida. Una escena con un joven tiene un realismo sorprendente. Y la veremos también, irguiéndose altiva frente a la audacia de otro Barnac, logra enterarse así de que su Marta es realmente "el pequeño monstruo" que ella misma confiesa ser en la más vehemente y dolorosa de las escenas de la obra. El sufrimiento de Barnac está en el error de haberla querido como amante.

Hasta aquí, se dirá, "La Tendresse" es una obra de teatro más que le ha dado magnífica oportunidad a Bataille para insistir sobre un tema del que ha de sacar, como los obtiene en efecto, espléndidos recursos escénicos.

Pero es que la obra se dignifica. Sobre tanta podredumbre, sobre un acto en el que el público asiste, no sin disgusto, al desfile de cuatro amantes y al estudio del temperamento de Marta, implacablemente desnudo en una mesa de operaciones, Bataille se olvida del escalpelo y dignifica su propia producción. Una reanudación en las relaciones de Barnac y Marta es totalmente imposible. Habría sido grotesco y monstruoso intentarla siquiera. Y sin embargo, algo ha de valer todo el inmenso amor que esa mujer siente por el dramaturgo.

Ese amor basta para realzarla y elevar su figura. En Barnac muere el amor, pero da lugar a un dulce sentimiento nuevo "la tendresse", la ternunra infinita por aquella Marta a quien siempre ha de desear todo el bien posible. Y Marta que tuvo siempre por Barnac los más nobles sentimientos y a quien ha amado con un amor que es contraste con su otro "yo" atormentado e inquieto, podrá seguir queriendo siempre a su noble amigo en esta ternura que apacigua el deseo y funde verdaderamente los espíritus.

La realización teatral es admirable. Hay escenas que han de quedar entre las mejores del teatro de Henri Bataille. Si los comienzos de la obra, la artificiosidad de que se vale Barnac y Bataille para investigar el secreto de Marta sorprenden por ciertos recursos indignos, si la misma obra llega a veces en su realismo a justificar todas las acusaciones y críticas que tanto amargaron a Bataille, no es posible negar que "La Tendresse" lleva en sí un germen de dignificación que no existe en muchas de las obras del insigne autor que siempre ha preferido mostrar la vida al desnudo, con una crueldad desconcertante.

Sobre estas condiciones hay que añadir los habituales factores de éxito del teatro de Bataille, las escenas trazadas por mano de maestro, la dulcísima conclusión del primer acto, escena que puede servir de modelo de sensibilidad y finura, el interés dramático constante, la belleza de ciertas frases y el contorno de la línea en la observación y justeza de los diálogos. Todo ello hace de "La Tendresse" una obra excepcionalmente atractiva.

La interpretación ha estado a la altura de la obra, lo que ya es un elogio. Francen y Germaine Dermoz, dos figuras de primera línea, han obtenido anoche uno de sus mejores éxitos.

Francen compuso un personaje acertadísimo en su realización externa, profundamente emocional y noble en su interpretación psicológica. Y para aquella gran actriz, de temperamento excepcional que es Germaine Dermoz, su "Marthe" de anoche ha de quedar en el recuerdo, de esta versión de "La Tendresse". Muchos y muy merecidos aplausos recibieron.

Colaboraron al éxito el señor Raymond Maurel, muy bien en su breve escena, y los señores Polack y Caluzac.

La obra fué puesta en escena correctamente.

"EL HORRIBLE EXPERIMENTO" SE ESTRENO ANOCHE EN EL MAYO

Como todas las obras de Andrés de Lorde, "El horrible experimento", tiene una tenue base científica, a la cual, el espectador nunca llega a saber si defiende o combate. Hace realidades de las fantasías más audaces pero luego saca de ellas consecuencias lamentables.

El argumento de "El horrible experimento", que es una de sus obras más defectuosas y menos hábilmente realizadas, es el siguiente:

El doctor Chanier, ha inventado un prodigioso aparato eléctrico que copia admirablemente el movimiento muscular del corazón y con el cual se le puede hacer vivir aun después de veinte minutos de detenido, siempre que la muerte hubiera sido provocada en alguna forma brusca y no por el natural desgaste de los órganos vitales. El doctor Chanier tiene una hija a quien adora y un discípulo que pronto se unirá con ella. Pero resulta que un choque de automóviles ocasiona la muerte de Juana, la hija del Dr. Chanier. El dolor enloquece al sabio médico y en el paroxismo, resuelve hacer el experimento de su maravilloso aparato en el cuerpo de su hija para devolverle la vida. Le aplica las corrientes eléctricas, pero en los primeros momentos no se nota ninguna reacción, más de pronto, una de las manos de la muerta se mueve y sus dedos se crispan. El doctor se acerca, loco de esperanza, y la mano le aprieta fuertemente la garganta hasta extrangularlo.

En esta trama hay instantes en que el ridículo casi es insalvable, razón por la cual, la labor apreciable de los actos, y en especial de la señora Rossi, de Perelli y Blanco, no lograron transmitir al público toda la emoción que hubiera sido precisa para imponer absolutamente la obra.

UNA COMPAÑIA EXTRAORDINARIA

En Berlín, en un pequeño teatro del centro de la ciudad, se ha presentado, últimamente, una compañía realmente extraordinaria.

El elenco lo forma un grupo de tres mujeres y tres hombres, todas personas que gozan de sólidos prestigios en el ambiente intelectual. En esta extraña compañía no hay primer actor ni primera actriz y lo que, realmente da la nota más original, es que representan obras, que no han sido escritas. Esto que parecerá una broma, se realiza en la siguiente forma:

Se levanta el telón y aparece un decorado fantástico que se avenga a cualquier ambiente y uno de los seis artistas se acerca a las bambalinas y desde ellas ruega a los espectadores que se tomen la molestia de darles el título de la obra que van a representar.

Supongamos que le dice uno del público, por ejemplo, "La casa de cristal".

Entonces los artistas comienzan a conversar entre ellos y desarrollan una trama improvisada que justifique el tema dado por el público.

La obra, puede resultar un drama o un vodevil. Depende del humor de los comediantes y allí es primer actor o primera actriz el que demuestre más talento para hacerse centro de la obra que van ideando y representando.

Esta clase de espectáculos, para el cual se necesita intérpretes especiales, está sujeto a incidentes imprevistos por todos, lo cual le da mayores atractivos, de esta manera se explicará fácilmente el enorme éxito que ha obtenido en Berlín, donde, lo que comenzó por ser una humorada de literatos, se ha convertido en un negocio tan brillante que las localidades se venden a un número fabuloso de marcos y ya andan más de dos empresarios detrás de los extraordinarios artistas para contratarlos con óptimos sueldos.

¿Veremos en Buenos Aires alguna vez un espectáculo similar?

CHARLANDO UN POCO

Al cabo de tres representaciones, desapareció del cartel del Porteño el sainete de Pacheco "Los políticos del barrio", ocupándolo ahora totalmente "Luces de Bengala", del mismo autor, que se aplaude a rabiar. Un éxito sonado, pues, y un fracaso que pudo ser no menos sonado, a no mediar la profunda simpatía, el cariñoso respeto que el público porteño dispensa a Pacheco. Y a esto queríamos ir, precisamente: Nos atreveríamos a afirmar que es el famoso sainetero el único que impera aún en el espíritu del público, a despecho de esa declinación que todo el mundo teatral le atribuye y que nosotros calificamos simplemente de desconcierto. Efecto es este, muy natural en un autor que ha amado profundamente el teatro, ha consagrado cánones y ha visto luego triunfar en la escena a quienes se apartaron por completo de las corrientes por él establecidas. Lo ocurrido con "Los políticos del Barrio", sirvió a Pacheco para constatar que el público no se ha identificado en absoluto con el teatro fácil y logrero de sus anuladores. Si ese público pudo olvidar temporalmente a Pacheco, fué en el calor de un entusiasmo artificioso por los éxitos de aquellos malos discípulos del autor de "Las Romerías". Pero lo positivo, que es el teatro todo de Pacheco, se ha impuesto de nuevo al cabo de un lustro de una desorbitación alarmante, cuyo origen se atribuyó a estragos en el gusto del público y que fué, en realidad, el teatro exitista y huero de los saineteros nuevos.

Si "Los políticos del Barrio" hubiera llevado otra firma, de fijo hubiera habido gresca. Tiene pasajes de una ingenuidad insoportable. Puro relleno. Puede decirse que toda la obra es un relleno. Pero el público la escuchó respetuosamente hasta el final, obligó al autor a presentarse y le aplaudió a él, no a su obra, tratando de desbordar en el aplauso todo su afecto para hacérselo entender así. Fué aquella una demostración palmaria de aprobación a su antigua labor; fué un empeño en alentarlo a que volviera a su teatro de antes, por el que conquistó esa honda simpatía que en aquel minuto se exteriorizaba en la sala del Porteño.

Tal entendimos ante aquel aplauso caluroso al cabo de una hora de escenas sin consistencia, sin interés, sin nada. Pacheco sigue siendo para el público el autor interesante, respetado, querido. Y Pacheco está obligado a responder a ese público con obra interesante, como antes. Nunca creímos en su agotamiento. Debe cesar, pues, el tal pretexto.

"LOS LEONES DE CASTILLA", EN MONTEVIDEO

Esta obra, que pensó hacernos conocer la compañía Danyans, en su temporada del teatro Avenida, ha sido estrenada en Montevideo con poca fortuna.

El público que concurrió a la función vió defraudadas las esperanzas que tenía de presenciar, sino algo notable, por lo menos una producción interesante, ya que de ella se habían contado maravillas.

La interpretación que se le dió a "Los leones de Castilla", fué correcta.

POR EL SAN MARTIN

PREPARATIVOS

Ayer suspendieron, los de Arata-Simari-Franco, las funciones vespertina y nocturna. Debió estrenarse ayer la revista de Pelay y Romero "Voilá la city al galope", pero faltaron trajes, decorados y ensayos; sobre todo ensayos. De forma que se baqueteó la cosa durante la tarde y la noche hasta dejarla a punto de estreno.

Como los artistas no hayan olvidado lo que hicieron durante los ensayos de ayer — cosa muy frecuente entre cómicos nacionales — la revista saldrá hoy como las propias rosas.

El estreno se realizará en vermouth, repitiéndose en dos secciones de la noche.

POR EL LICEO

"Mi suegra está loca" se ha definido como un buen éxito de la temporada y no sería nada difícil que alcanzara al medio centenar de representaciones.

Hoy en vermouth se pondrá "Crisis matrimonial".

POR EL AVENIDA

"PULMONIA DOBLE". ESTRENO "EL TENIENTE FLORISEL"

"El Gato Montés", la popular ópera en tres actos del maestro Penella, ocupa hoy el cartel de las secciones vermouth y noche en este teatro, afianzándose el éxito que obtuviera en las representaciones precedentes.

Mañana domingo tendrán lugar tres grandes funciones. En matinée se representará la graciosísima historieta en un acto de López Montenegro y Ramón Peña, titulada "Pulmonía doble", en la que intervendrán los actores Marcén, Guillén, Romero, Sanchiz, Baraja y Allariz (como se ve no toma parte ninguna dama). A continuación subirá a escena, estrenándose, la opereta del maestro Penella "El teniente Florisel", uno de los éxitos en España.

Con esta obra se presentará al público la tiple cómica Elvira Moya, que en el protagonista de esta obra obtiene un suceso personalísimo.

Siguen con gran actividad los ensayos de la zarzuela cómica "La Venus de Chamberí", que irá en breve.

DEL POZO NO SE VA DE LA COMEDIA

El tenor del Pozo nos pide dejemos constancia, de que no piensa ni ha pensado por un momento abandonar la empresa de la Comedia.

Esta aclaración la hace el celebrado artista, porque algunos colegas informaron que pasaría posiblemente a actuar al Avenida.

LOS DEL NUEVO HAN POSTERGADO SU REAPARICION

La compañía bataclanera que tenía anunciada su reaparición para hoy en el Nuevo, no lo hará hasta el martes o miércoles de la entrante semana.

Se debe esta postergación a que aún quedan muchos detalles que ultimar para poder debutar en forma.

Como se sabe, el debut se efectuará con el estreno de "La Sirena Rubia" y la revista de gran aparato "Buenos Aires embataclanado".

INTERESANTES REPRISES EN LA COMEDIA

La compañía de zarzuelas León-Lamas, que con tanto éxito actúa en la Comedia, ensaya con gran actividad "El maestro Campanone", interesante producción en que intervendrán la señora Matheu, y actores Del Pozo, Lamas y León.

Otra obra que a la brevedad posible subirá a escena es "En Sevilla está el Amor", donde Del Pozo interpretando el papel de "Almaviva", dicen que está "kolosal".

"En Sevilla está el Amor" se representará sin reducción de ninguna especie.

ASOCIACION ARTISTICA ISRAELITA

De conformidad con lo acordado en la asamblea realizada el día 3 de septiembre ppdo. a las 15 horas, en el teatro Olimpo, en la cual quedó constituída la "Asociación Artística Israelita" de S. M., se cita a los actores no suscriptos y simpatizantes, a pasar por secretaría, Pueyrredón 1463, el día 10 del corriente a las 15 horas, día y hora en que se realizará la segunda asamblea general.

DEL SINDICATO DE AUTORES

Nos comunican que:

En la asamblea celebrada ayer por el Sindicato de Autores, en su local Talcahuano 74, se incorporaron como socios de la referida entidad, los señores Carlos R. de Paoli, Edmundo Guibourg, Rodolfo Schmidt, Ferruccio Tosoni e Ismael Orizaola Roldán.

NUEVA COMPAÑIA NACIONAL

El viernes 15 debutará en el teatro Pablo Podestá la compañía nacional Leonor Reinaldi.

Es un conjunto de artistas animosos y de estudio entre los que figura como primer actor Eliseo Cordido.

El elenco es el siguiente:

Leonor Reinaldi, Elena Alvarez, Pepita Ruiz, María Esther Lagos, Lucrecia Borda, Carmen Martínez, Isabel Cuore, Jacinta Ruiz, Carlota Suárez, Eliseo Cordido, Sabino de la Vega, León M. Zárate, Antonio Stoconi, Héctor Cuore, Roberto Placura, Alberto Villabella, José Torres, Juan Peccori.

REPRISE EN EL POLITEAMA

Se prepara en el Politeama la reprise de la revista de Bayón Herrera titulada: "Hoy llegó el Cap Ortegal", que ocupará en breve el cartel.

"EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL"

La interesante obra en verso de Eduardo Marquina, "En Flandes se ha puesto el sol", ocupará hoy por la noche el cartel del Victoria, y tendrá casi el sabor de un estreno, pues ya hace algún tiempo que no se representa en Buenos Aires.

En vermouth se dará "Amores y amoríos" obra en la cual la Olona hace una de sus buenas interpretaciones.

LA MAYENDIA EN SANTA FE

En el Municipal de Santa Fe, ha debutado anoche la compañía española de Comedias de del Pino, en la cual figura la celebrada tonadillera Consuelo Mayendía.

La velada obtuvo todo un éxito.

PARRAVICINI DE DUELO

Parravicini suspendió anoche su función en el Argentino, a causa del fallecimiento de su señora madre, doña Rafaela Romero de Parravicini.

Compañeros y autores han hecho llegar al prestigioso actor su pésame, por la irreparable pérdida que ha sufrido.

REVISTA PARA EL MAYO

Para debut, en el Mayo, de la compañía Ferrer, que actualmente organiza don Segismundo García y el conocido agente teatral Roberto Martinengo, se estrenará "Buen humor", de Francisco Padilla, obra basada en la popular revista madrileña del mismo nombre.

Al decir de los que han ojeado el libreto resultará una revista interesante y divertida.

"LOS DOS VAGOS" SE ESTRENO ANOCHE EN EL SMART



Una interesante escena de "Los dos Vagos"

"Los dos vagos" es una humorada en tres actos. Algo así como una crítica o una parodia de esas películas norteamericanas en las que se representan las excentricidades de un yanqui.

Su argumento ingenuo, pero simpático y agradable, nos relata la historia de un banquero norteamericano, Jackson Clarck, a quien un vago, llamado "El maestro", le roba la ropa y se viste con ella. El banquero lo descubre pero admite y sigue la broma, haciéndose pasar él como un vago y el vago verdadero como el millonario yanqui. De esta suerte entran a una casa rica y allí Jackson se enamora de la hija del dueño de casa. Emma, ha descubierto la verdadera personalidad del falso vagabundo, por su pasaporte, pero también le sigue la broma. En el acto tercero, que es el más interesante, la obra entra francamente al vodevil y abundan las complicadas situaciones cómicas. Al final se descubre todo y el banquero yanqui, vuelto a su verdadera personalidad, solicita la mano de Emma.

Una comedieta amable es, como se advierte por su argumento, la que ha escrito el señor Alcibiades Biffi. Tiene "Los dos vagos" todos los elementos cómicos como para ser un éxito de cartel, pero sería necesario aligerarle un tanto el primer acto y no prolongar con escenas innecesarias el final de la obra.

La interpretación fué realmente notable. La señora Pagano, exquisita artista, compuso un rol lleno de naturalidad y de gracia, que le valió los mejores aplausos de la noche. Abdulia Bouza, en su breve papel, estuvo muy bien, lo mismo que Fregues y Mansilla, que mantuvieron al auditorio en constante hilaridad.

Al terminar la representación, el público aplaudió a los intérpretes y al autor, a quien obligó a decir algunas palabras.

El Cine, sus obras y sus héroes

"Un caso de moral"

Se estrenó ayer esta excelente creación de May Mac Avoy

Si hemos de decir la verdad, no se trata ningún caso de moral en este delicioso film de ingenuidades tendenciosas.

May Mac Avoy, con su belleza, no podrá nunca intervenir en una comedia de moral, porque aún los mismos actores, aunque no esté en su papel, la asediarán durante el desarrollo de la comedia, en la misma forma que si estuviera sola o fuese por la calle.

La Sociedad General Cinematográfica, como oportunamente lo anunciamos, fué la casa que presentó este film para su estreno en los cines Gaumont, Empire y Callao.

El argumento, sin la gracia de May Mac Avoy, nos hubiera parecido mediocre y falso, pero habiendo intervenido ella, es otra cosa.

Sobre el espectador de cine, la encantadora actriz llega a ejercer una influencia tal que se siente dispuesto a tolerar cualquiera ocurrencia, aún cuando no sea verdaderamente graciosa.

Pero entremos a referir algo acerca de esta película de grandes y magníficos efectos de expresión y de gracia.

May Mac Avoy representa el papel de una joven turca. Lo que tiene de turco es únicamente la educación y los vestidos pues que sus padres fueron de legítima procedencia inglesa y murieron asesinados durante un conflicto guerrero en Turquía.

Handi Effendi un alto personaje de Alexandretta, adoptó desde muy pequeña a la hija de los ingleses, la cual, cuando se nos presenta en escena, es ya una encantadora mujercita, capaz de trastornarle la cabeza al mismo turco Effendi, demasiado viejo ya y quien para su regalo tiene un modesto harem con doce mujeres nada más, para su regalo y contento.

Esta bella anglo-turca vive en el harem sin grandes preocupaciones.

Según dice su dueño Effendi, cuando trata de venderla, se ha conservado pura como el aliento de Mahoma.

Es ésta una afirmación irreverente para la belleza de May Mac Avoy, pero hay que conformarse con ese modo turco de apreciar las cosas.

Pues bien, esta diminuta huré del paraíso de Handi Effendi, es puesta a la venta, y un turco ilustre por su gran poderío y capacidad financiera, se propone adquirirla para casarse con ella.

Carlota (May Mac Avoy) encuentra bastante feo a su futuro marido y sin andarse con contemplaciones así se lo manifiesta tanto al pretendiente como al dueño y señor de su persona.

Effendi ante la rebelión, manda encerrar a Carlota y este es el principio de la gran aventura que ha de correr la turquita de ocasión.

Enrique Robinson, un joven de su misma raza, ha podido establecer relaciones con ella y al través de las celosías planea la fuga y le manifiesta a Enrique, textualmente, que mejor prefiere casarse con él y no con el viejo barbas de chivo.

En resumidas cuentas, que Enrique y Carlota toman un vapor que los conduce al mismísimo Londres y que en menos que canta un gallo encontramos a Carlota en uno de los parques más aristocráticos, ataviada en una forma ridícula y con unos vestidos que harían honor a cualquier payaso de circo.

Sir Marcos Ordeyne, un noble personaje londinense, empedernido solterón, va a sentarse en el banco en que Carlota se encuentra.

La comedia puede decirse que principia aquí y es de lo más interesante presenciar las diferentes escenas que tienen lugar.

May Mac Avoy se muestra incomparable de gracia, es una verdadera creación la que efectúa y el espectador suelta la risa con la misma espontaneidad con que la bella turca encuentra que lo más agradable de la vida es comerse un bombón de crema.

Para encontrar todos los matices de insuperable maestría que esta película encierra es necesario verla.

Ninguna de las interpretaciones de May Mac Avoy nos ha convencido tanto como ésta y es sin duda porque la artista en esta ocasión ha encontrado que su temperamento es el mismo que el de la anglo-turca de la comedia.

Además, el conjunto de artistas que con May intervienen es sin duda uno de los mejores que hemos presenciado en películas en que May Mac Avoy trabaja.

Hermosísima en resumen es esta película y digna de verse por todos conceptos, pues aunque en realidad no trata ningún caso de moral, ello acrecienta más su mérito.

Hoy, en los principales cines, continuará siendo exhibida esta producción que gustara tanto ayer al público que presenció su estreno.

"La aventurera de Monte Carlo"

Hoy se estrena el segundo capítulo

En los cines Empire, Callao y Gaumont estrenará hoy la Sociedad General el segundo capítulo de esta producción alemana.

El interés despertado por el primer capítulo entre el público se verá hoy satisfecho con la exhibición del 2o. que no dudamos que alcance el mismo éxito que el que se estrenara el sábado.

Durante la semana hemos venido dando referencias de este film y relatando las más interesantes escenas que en él se encuentran.

Una vez que presenciemos el estreno de este capítulo daremos al público mayores referencias.

En realidad no sabemos a qué atribuirle mayor importancia; si al argumento de gran emoción que se desarrolla, o a las perspectivas que ofrece.

París, Londres, Niza y otras ciudades del Mediterráneo, aparecen con todos sus grandes atractivos y magnificencias.

Trátase de una aventura que empieza en Monte Carlo, y sigue después en otras ciudades europeas hasta ir a parar en el Africa.

En el primer episodio se reproduce con gran fidelidad el Casino de Montecarlo.

Las dos figuras principales de esta excelente película de aventuras que con tanto acierto se viene exhibiendo en los principales cines y en los cuales se estrena hoy el segundo de los cinco capítulos de que se compone

Un joven decidido y de buena suerte, ha hecho saltar la banca por dos veces y la dirección se muestra alarmada, ante aquella buena suerte tan decidida del joven jugador.

Bajo todos sus aspectos ha sido presentado aquí Monte Carlo, y los intérpretes de esta producción alemana demostraron en el primer capítulo ser magníficos actores.

No sería afortunado dar al público en breves líneas el argumento de esta producción en que los incidentes diversos juegan un rol tan importante en el éxito de esta lujosísima producción alemana.

La estafa

El estreno de mañana por Elliot Dexter

La New York Film Exchange hará estrenar mañana en los cines Empire, Esmeralda y Callao una producción del simpático Elliot Dexter a quien acompaña la bella actriz Claire Windsor.

Pertenece este film a la marca Goldwyn y es considerado por la empresa alquiladora como un film "especial" lo que hace suponer sea una interesante producción.

"La Princesita"

Su estreno

Mañana en los cines centrales, estrenará esta hermosa producción la Sociedad General Cinematográfica.

El prestigioso director de escena Marshall Neilan, es quien ha tenido a su cargo esta importante función que asegura el éxito de una película.

Mary Pickford una de las artistas que más simpaticas se han hecho a nuestro público es quien desempeña el papel principal.

Junto con ella intervienen Theodore Roberts y Norma Kerry, todos ellos ampliamente conocidos, por sus excelentes cualidades de artistas.

Es de hacer notar que Mary Pickford tomó especial empeño en interpretar con cariño este film, en que el argumento de gran atractivo, confirmará el triunfo de este selecto conjunto de artistas, hábilmente dirigidos por Marshall Neilan, uno de los directores artísticos de mayores méritos y renombre en los estudios de la Paramount.

Se trata de una comedia dramática de verdad y en cuyas escenas, más de una vez el espectador se sentirá hondamente conmovido.

Venganza

Un nuevo film del Bijou programa

La Cinematográfica Sud Americana hará estrenar mañana en los cines centrales bajo el programa Bijou y con el título que sirve de epígrafe a estas líneas, un intenso drama en 10 actos del que es protagonista la inteligente actriz Zena Keefe

Intensa y emotiva pieza de caracter campero ha de saber interesar por la forma amena que es desarrollado el asunto.

"La Hembra"

Aparte de la sugestiva influencia del nombre esta producción tiene la objetiva influencia de sus intérpretese..

El 18 del corriente mes será estrenada en los cines Callao y Capitol.

Predomina en esta producción el realismo fuerte de la época, matizado con habilidad y talento por el director artístico.

Sin duda que en nuestro medio producirá gran expectativa el estreno de esta película que desde hace ya tiempo se viene prometiendo exhibir.

Ya desde antes, vienen adelantándose opiniones sobre los posibles defectos de la producción, que seguramente no será muy adecuada para los ingenuos que se escandalizan por el título y que suponen que las mujeres, no son hembras, esencial y metafóricamente.

"Bajo la máscara del crimen"

Anita Hardt, la heroina de este film interesante y sugestivo, continuará deleitando al público con la excelente interpretación que en esta comedia realiza.

Hoy, por la pantalla de los principales cines, pasará esta producción en que las eventualidades de la vida y el azar que cubre a los buscadores de plata bajo formas violentas constituyen el atractivo por excelencia.

Siempre es interesante saber las vidas de esa gente del hampa que vive su vida en contínua zozobra y preparando un nuevo robo en cuanto se acaba de cometer el que ha asegurado la subsistencia o los vicios del ladrón.

Garnier, el prototipo del hombre encanallado, de los bajos fondos parisienses, de poco ingenio y larga mano, realiza una interesante labor interpretativa en esta ocasión.

El argumento es en general de bastante interés, si a él se agrega la sugestiva figura de anita Hardt.

"Bajo la máscara del crimen" nos enseña que muchas veces bajo el antifaz del delito, hay seres que verían con agrado una oportunidad de regeneración y de entrar en otra senda que la que han seguido forzados por el destino y las circunstancias de la vida.

Esta película pasará todavía con éxito por la pantalla de los cines centrales.

"La revolución del Paraguay"

Inusitado interés ha despertado esta excelente película de actualidad, filmada por el arriesgado operador cinematográfico Vicente Scaglione.

Ayer reprodujimos algunas de las escenas de esta producción de la Colon Film y por ellas habrá podido verse que efectivamente fueron filmados los más interesantes y peligrosos momentos de la Guerra Civil en la vecina República.

No son para describirlas las diversas escenas que se nos presentan en esta película y por ello será mejor que el público acuda a presenciar la exhibición de esta película, que continuará pasando por la pantalla del Empire y otros salones cinematográficos del Centro.

"Una misión secreta"

Betty Ross Clark, la interesante actriz que interviene en esta producción, desempeña con gran acierto su papel y demuestra sus cualidades de artista.

Esta aventura de contornos dramáticos nos presenta diferentes aspectos de la vida en Londres, así como también, muy interesantes perspectivas de la ciudad hindú de Delhi en la India Inglesa.

El argumento de esta película presenta gran atractivo y está hecho con especial esmero.

Pero hay que agregar a los que ayer dijimos acerca de este film.

Earle Williams, un renombrado artista de la escena muda, confirma una vez más sus aptitudes para esta clase de películas. Su expresión fisonómica nos demuestra además que desempeñaría con el mismo o mejor éxito cualquiera otra clase de interpretaciones dramáticas.

Hoy en los principales salones continuará pasando este film.

Monroe Isen

SU PROXIMA PARTIDA

El martes, en el Internacional, parte para Chile, para luego ir al Perú y otras repúblicas sud y centroamericanas, el señor Monroe Isen, representante de la Universal, en la América de habla castellana.

Al abandonar la Argentina por unos tres meses, el señor Ibsen se propone hacer gestiones ante los dirigentes de la Universal, en su estada en Nueva York, en beneficio de los exhibidores y el público, ampliando sus vastas ramificaciones y aumentando los estrenos.

No sería difícil quo el señor Isen lograse la actuación de algunos argentinos en los films de la Universal, respondiendo así a las atenciones que ha recibido en este país.

Caballero culto, inteligente, de una simpática y subyugante atracción en sus modales, el señor Isen ha sabido conquistarse gran número de amigos que han de lamentar el vacío que por tan largo espacio de tiempo dejará en el ambiente cinematográfico.

Buen viaje y pronto regreso.

"Ojos de la juventud"

En breve nos será dado conocer esta nueva producción de la bella e inteligente actriz Clara Kimball Young.

La Corporación Argentino Americana, bajo su programa Arte, la hará estrenar el sábado 16 del corriente mes en los principales salones.

El nombre de reputados artistas de la escena muda se nos han mencionado en el reparto de esta película. Rodolfo Valentino, Paulina Starke, Milton Gills y Barney Sheray actuarán juntamente con Clara.

El argumento es de gran dramaticidad y ha sido tratado el asunto en una forma discreta, que aleja las posibilidades de que sea una comedia no muy facil de tolerar por su melosidad y violencias excesivas.

El público ya sabe a que atenerse con respecto a Clara Kimball Young, una de las mejores artistas de la escena muda y la que con su belleza y talento ha logrado impresionarnos hondamente en otras ocasiones.

Suficiente sería el nombre de esta artista para asegurar el éxito de esta película, y si a eso se añade la participación del selecto conjunto se verá que no es exagerada nuestra afirmación.

"El derecho de amar"

EN PRIVADO

La Sociedad General hará pasar en privado mañana a las 10, en el Gaumont Theatre, una nueva producción de George Fitzmaurice que tiene por protagonista a la popular estrella Mae Murray, artista que después de una prolongada ausencia de nuestras pantallas se presenta este año con agradable frecuencia.

Acompañan a la Murray en los roles de importancia artistas tan prestigiosos como David Powell, Alma Tell, Holmes Herbet y Frank Losee.

LA INFAME LIBERACION

El estreno de hoy del programa Strand

En los cines centrales la Corporación Argentino Americana de Films, hará estrenar, bajo su programa Strand, una película cuyas figuras principales, Mme. Erny Lynn y Maurice Renard, que no obstante no gozar de popularidad entre nosotros como grandes astros, resultan ser dos excelentes intérpretes del teatro silencioso



Mme Eny Lynn, la protagonista de "La infame liberacion", que hoy se estrena en los principales cines

Anticiparemos a nuestros lectores, al correr de la pluma, algunos detalles de argumento que ha servido para filmar esta entretenida película.

Helos aquí:

Vivir en la verdad es vivir en plena naturaleza, ejercer la noble profesión de campesino y gozar de plena salud moral, bajo la armonía de los grandes horizontes, así como de una salud física en la robusta sencillez de los trabajos agrícolas.

Es viviendo esta existencia que Pascal de Fonclare, su joven esposa Colette y sus tres hijos conocen "la felicidad de los sabios", según un viejo proverbio.

Pascal, explota, asociado a su hermano Felipe, las tierras de sus antepasados.

Esta deliciosa existencia de caballero-agricultor y de enamorado, pues los esposos se adoran, es interrumpida por la llegada de una amable pareja, amiga de Felipe de Fonclare, que acaba de adquirir un castillo en la vecindad.

Los nuevos castellanos, el banquero Daniel Swift (60 años pero lleno de modernismo y de inteligencia y sincero enamorado de su mujer, esta última de 30 años bella y seductora), seducidos por la gracia y simpatía que expande la joven pareja de amorosos campesinos, deciden a sus vecinos a abandonar la campaña e irse a vivir con ellos a la capital.

El tiempo los convierte en amigos íntimos; llevan juntos la gran vida mundana y, a fin de estar más a menudo en contacto, se dividen un mismo hotel particular.

El banquero ha sabido transformar la pequeña fortuna de Pascal de Fonclare en una fortuna verdadera. Todo hubiera ido demasiado sencilla, comparada con las verdaderas elegantes.

La primer mujer cuya influencia experimenta desde el primer momento, es Irene Swift, aunque ésta, demasiado recta y noble, se esfuerza por llevar a Pascal a una perfectamente si.... la nerviosidad de la gran ciudad no hubiera obrado demasiado imperiosamente sobre la naturaleza un poco débil aunque honrada de Pascal.

Su esposa Colette, a pesar de haberse refinado al contacto de su amiga le resulta concepción más normal de la lealtad, ya que Daniel Swift es su protector, aunque sin obtener el menor resultado.

El drama surge el día en que Daniel Swift sorprende, sin quererlo, una conversación telefónica entre Irene y Pascal. Entonces, torturado por una idea de venganza, decide arruinar a Pascal, como así lo hace, mediante una jugada de bolsa. Pero Irene, le reprocha su mala acción y expresa a su esposo su inquebrantable resolución de llegar a un rompimiento definitivo.

La misma noche, una catástrofe sucede en el hotel. Daniel Swift es hallado en sus habitaciones, muerto de un tiro y teniendo en sus manos un mechón de cabellos de mujer. Las sospechas recaen sobre Colette y es acusada y detenida.

Nadie acierta a comprender los motivos que pueden haber llevado a Colette a cometer ese exceso, sólo Pascal cree adivinar la verdad, pues su intuición le dice que su esposa, creyéndole culpable, se está sacrificando.

El drama así planteado, presenta una situación de verdadero interés. ¿Será Colette la asesina de Daniel Swift? O acaso, no siéndolo, ¿Cómo podrá probar Pascal la inocencia de su esposa?

Esta situación, que se desenvuelve en las últimas partes de esta película, presenta momentos de conmovedor interés durante los cuales la fuerza dramática del film alcanza su punto culminante.



VARIETES

A los artistas de varietés

Andan sueltos por ahí una gran cantidad de frescos que en cuanto los identifiquemos los denunciaremos a la policía que invocando el nombre de CRITICA sacan dinero a los artistas por sueltos y fotografías.

Una vez más declaramos que estos servicios son de simple información y que por lo tanto o caen bajo el régimen de la tarifa de avisos.

En el Casino—

Hoy, y mañana domingo, se realizarán en el Casino dos grandes matinées infantiles con números de atracciones especiales y reparto de bombones. Tomarán parte los nuevos debutantes: De Recroy Elsa y Co., Les Florance, Fred Chasier y el profesor Acifero con su notable troupe de perros amaestrados.

El programa de estas funciones estará completado por numerosos artistas, cosa que será por pocos días, pues se despiden varios artistas de nuestro público.

Por el Hippodrome—

Siguen actuando con éxito en este circo el magnífico conjunto artístico que recientemente ha debutado.

El indio jockey, el elefante que fuma y los graciosos clowns y tonnys que actúan constituyen los números más interesantes del programa.

Teatro San Martín (Flores).—

Este cine-teatro, uno de los más concurridos de Flores, ha agregado a su programa interesantes números que noche a noche se aplauden con entusiasmo.

Ruperto Lugalese y sus lacayos y el cuadro de comedias de los Hnos. Farías hacen pasar momentos muy agradables.

The Panthos and Microbio—

Estos malabaristas, zapateadores y excéntricos, han debutado en el Coliseo Rivadavia, reforzando el elenco que es interesante y que lo forman "La Malagueña", Cambá, Trío de los Campos, Esther Rodríguez, Vives-Bacot, etc.

El Mundo á través del objetivo

UNA MARAVILLA DE ARTE



Maravilal de arte. Tal llaman los críticos y técnicos a este bronce del Donatello, el genial escultor del Renacimiento italiano. "Eros", el pequeño dios pagano del amor está representado en este bronce, todo gracia y armonía. El Eros de Donatello (1386-1466), ha sido adquirido mediante el desembolso de muchas libras esterlinas para el Museo Nacional de Arte en Inglaterra.

Desde Justiniano Posse

(De nuestro corresponsal)

Días pasados nuestro colega "Las Noticias" de Bell Ville, en un suelto publicado, respecto al mal comportamiento de un sargento de la repartición policial de ésta, dice lo siguiente:

"No sabemos a qué atribuir la actitud de nuestro comisario general al frente interinamente de la jefatura política, señor Rafael Campos a raíz del nombramiento de Don Roberto Roncayoli para ocupar la sub comisaría de Justiniano Posse.

Apesar de haberse presentado con sus credenciales respectivas para el nuevo cargo, el encargado de la sub comisaría, sargento de la misma, se negó hacerle entrega, manifestando que tenía orden superior de proceder así.

Pues nosotros aplaudimos la actitud tomada por el sargento, puesto que dicho sargento no es quien para hacer entrega de una comisaría, sin la presencia de su comisario. Preguntamos nosotros ¿Quien recibió la comisaría cuando lo suspendieron del puesto? ¿No fué el comisario Don José David? ¿O en este caso fué el sargento?

Lamentamos infinitamente que Don Roberto Roncayoli ignore quien le debe hacer entrega de la comisaría".

Más abajo del suelto sigue lo siguiente: "Esperamos que el señor ministro de gobierno ponga las cosas en su lugar, evitando estos abusos que tan mal dicen para la administración demócrata, y que son la mayor de las veces, principales causas de profundas divisiones políticas dentro del partido, con perjuicios para los intereses generales.

El señor ministro de gobierno no debe estar al tanto de lo ocurrido en J. Posse.

Sabemos que en la mañana del día 26 de Agosto de 1922, se presentó a dicha subcomisaría. Don Roberto Roncayoli acompañado de su señora y hermano y frente a la señora del sargento, manifestóle si la comisaría era un chiquero. Más tarde, ante la presencia del sargento ordenó que condujera presos para hacerles limpiar; al retirarse nervioso como para hacer ver ante su familia que él tenía poder de mando volvió a la noche del mismo día pidiendo la entrega de la subcomisaría y que si el perdía la suvención de Pascanas no tenía por qué perder la de Justiniano Posse.

¿Creerá dicho señor que la sub comisaría es una casa comercial? ¿O pensó tomar por asalto la sub comisaría aprovechando la ausencia del comisario Don José David? A más, ¿Qué orden de Jefatura llevaba ese día? Desearíamos que Don Roberto Roncayoli, expusiera las razones por que abró en esa forma aprovechando de la ausencia del comisario. Ignora acaso nuestro colega "Las Noticias", lo sucedido en Pascanas?

Quién mejor que el pueblo puede juzgar de la actitud tomada por dicho señor cuando ocupó el puesto de sub comisario en esta?

No se caliente Don Roberto, las cosas despacio van bien, pero si Vd. obra con apuros, todo le saldrá como el cangrejo.

Sabemos de buena fuente, que el señor jefe político interino Don Rafael Campos suspendió a don Robertito de su puesto. ¿Por qué será?

Advertimos a nuestro colega "Las Noticias" que se entere del asunto y verá si obramos con justicia, como también podemos justificar que es un "bombo" que se quiere dar el señor Roberto Roncayoli, pero no estamos para dar "bombo" a nadie.

El vecindario nombró una comisión a fin de realizar los festejos para el 20 de septiembre.

Una comisión de vecinos, pide por intermedio del diario CRITICA, manifestando al gobierno de Córdoba la apertura del cementerio de dicha localidad, ya edificado.

LA TEMPORADA DE CAZA EN INGLATERRA



Aquí se acaba. Allá empieza. Mientras que aquí por decretos y ordenanzas, y con gran júbilo del doctor Albarracín, empieza el período en que es prohibido dedicarse a las emociones de la cacería, en Inglaterra sucede todo lo contrario. Por algo allá es verano cuando aquí es invierno... Solo que la apertura de la estación de caza en Inglaterra constituye el acontecimiento social más importante y los grandes señores dueños de castillos y enormes extensiones y parques de caza, dan fiestas magníficas a sus invitados y, acto continuo, con las viejas ceremonias que datan de siglos, caballeros e invitados, mientras resuenan los cuernos y trompetas, lánzanse a la persecución de las presas. Los buenos burgueses contemplan, completamente de a pie, estos suntuosos desfiles del lujo y de la aristocracia...

LA FOTOGRAFIA EN LA ASCENSION AL EVEREST



Entre los documentos gráficos más interesantes traidos por los expedicionarios del Everest, está la presente fotografía que demuestra, precisamente el "cómo" se obtuvieron los más bellos negativos. El capitán Noel ha sido el fotógrafo oficial de la expedición que ha trepado, con sus compañeros, hasta una altura considerable. Pero a partir de cierto punto se instaló y, gracias a sus aparatos especiales, ha podido seguir la marcha de sus compañeros hasta dos millas de distancia, tomando las vistas con el lente de gran potencia adaptado a la cámara. Así, mientras los capitanes Flinch y Brucey ascendían a los 27.000 pies de altura, el capitán Noel, registraba la "performance" con toda la complicada maquinaria con que aquí se le ve.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

EN LA TERCERA DIVISION JUDICIAL

Buenos Aires, septiembre 7 de 1922.
Señor director de CRITICA:

Los abajo firmados se dirijen respetuosamente y por tercera vez, a la dirección de su importante diario, para pedir quiera oir y publicar en las columnas de su popular diario, el siguiente llamado y justa queja:

Encontrándonos detenidos en Depósito en la 3a. división judicial, calle Sánez Peña 269, cuadro 1o., esperando que el Poder Ejecutivo se digne ordenar nuestro traslado a los territorios del Sud donde debemos quedar deportados por accesoría fenecidas ya, de las cuales llevamos algunos de los exponentes hasta 2 años de más, y no obstante violar el código de procedimientos, también violan el testimonio de sentencia de nuestro ex jueces, el cual era claro y terminante, pues decía: Que una vez cumplida la pena en el mismo momento debíamos ser deportados. Así que en último recurso hemos optado por "declararnos en huelga de hambre", la cual empezamos ya el 4 del actual, y nos encontramos desfallecidos y por morir de inacción, sin que la importante noticia háya sido publicada en su diario.

Pedimos quiera hacer valiente y noble campaña, pues nosotros nos dejaremos morir, hasta tanto nos lleven, o nos hagan justicia.

Y a la vez pedimos el envío de un repórter para que comprueben nuestro estado calamitoso.

Humildemente, los deportados: Agustín Peralta, Angel Domingo Ochelli, Salvador Latacani, Gabriel Ranelli, Manuel Pérez y Juan Vázquez.

UN DELINCUENTE QUE NO LO ES—

Buenos Aires, septiembre 6 de 1922.
Señor director de CRITICA:

El abajo firmado solicita de su reconocida hospitalidad para la publicación de lo siguiente: Que el ciudadano Aureliano Galeano no es un temible delincuente como lo han publicado los diarios días pasados con motivo de su detención, pues es todo lo controrio: es un hombre honrado y trabajador de lo cual la policía está bien informado, a lo que se podría comprobar, también por su prontuario.

Ruégole encarecidamente haga la publicación de esta rectificación. — Fernando Galeano.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

NOTAS DE INTERES

Sin ser excepcional, promete resultar interesante la habitual reunión a efectuarse mañana, a la que sirve de base el clásico Etoile, que tendrá el atractivo de ver por primera vez a las potrancas de la nueva generación midiendo sus fuerzas con las yeguas de más edad.

La prueba de primera hora, reservada a los tres años que no hayan ganado más de una carrera, marcará la rentrée de Montaraz, que hará la reprise en inmejorables condiciones de preparación y dispuesto a confirmar las cualidades que se le atribuyen y que sólo en una ocasión ha podido demostrar.

El hijo de Mouchette sólo ha corrido en una ocasión en la temporada anterior, en la que se impuso con gran desenvoltura; será, a no dudar, el predilecto y el más probable ganador, ya que los enemigos que le han tocado en suerte no son de aquellos que producen el vacío con su presencia.

Juglar, que luego de dos fracasos consecutivos y al reaparecer en esta temporada lo hiciera conquistando un laborioso triunfo sobre Souville e Insurrecto, debe en esta ocasión ser considerado un formidable rival del favorito, dado que es de imaginar que, completado su desarrollo y libre de las dolencias que le han impedido hacerse presente en las pistas con mayor asiduidad, ha de responder finalmente al concepto elevado que siempre ha merecido a su caballeriza. Puede el hijo de Your Majesty obtener en esa ocasión su segunda victoria, precursora quizá de otras de mayor valer.

Souville forma, junto con los dos animales ya nombrados, el terceto que cuenta con mayores prestigios para adjudicarse esta prueba. El pencionista de Fenucci ha puesto de manifiesto ya que se trata de un animal de ciertos méritos, y a no dudar, si en una época no lejana se tuvo con él serias pretensiones, en un gran premio Nacional, debera en esta ocasión dar fácil cuenta de todos sus rivales. La última performance del hijo de Verdún es por demás sugestiva, pues fué derrotado por la ventaja indispensable por Juglar, y como esta performance lo fué luego de una ausencia prolongada y contando con una opinión que dice bien a las claras que se descontaba su triunfo, nadie con más títulos que él para adueñarse de la prima asignada al vencedor.

Don Domingo, a pesar de sus dolencias a las vías respiratorias, si no es un candidato obligado, es por el contrario una sorpresa factible que podría encargarse de postergar el triunfo de los animales que aparecen con más probabilidades. El representante del stud Talismán cuenta con ensayos suficientemente buenos para no ser descartado en absoluto.

Jaque al Rey, por sus últimas regulares performances puede alternar en esta compañía sin desmedro alguno.

La prueba reservada a las potrancas de dos años es, tanto por la distancia, como por la cantidad de inscriptas, la carrera más difícil de la reunión.

Han mantenido su inscripción 22 potrancas y este solo enunciado basta y sobraría para explicar las dificultades que presenta. Agréguese a ello que la prueba es sobre 1000 metros y se tendrá exacta idea de que allí casi está demás el comentario.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera	—Souville
2a. "	—D. Berenguela
3a. "	—Mehemet Alí
4a. "	—Malquerida
5a. "	—Black Beauty
6a. "	—Clarinete
7a. "	—Point du Jour
8a. "	—Rumor

Del numeroso lote se destacan La Tercera, Vix, Happy Fanny, Rosace, Solitaria, Doña Berenguela y Astucia.

Happy Fanny, que ha tenido mediocre pero regular actuación en todos sus compromisos, tiene una excelente oportunidad para abandonar la categoría a que pertenece, pues la distancia a correrse es indudablemente la que mejor encuadra dentro de las modestas condiciones de la pupila del stud Abrojo. Las grandes velocidades de que es poseedora la hija de Verdún, pueden en este caso suplir su absoluta falta de calidad, dándole un triunfo que tiene merecido por su regularidad.

Astucia, que reaparece tras larga ausencia, será la preferida de la cátedra. La representante del stud Ayacucho, que en su postrer presentación no se hiciera presente en el marcador, había producido con anterioridad discretas performances que la habilitan para salir airosa en esta ocasión, ya que se trata de una prueba por demás ordinaria.

La Tercera es una pensionista del entraineur de los Santos que sólo ha corrido en una ocasión, en la que se condujo con relativo éxito.

Cuenta con discretos ensayos en privado y debe tener destacada actuación si no sufre entorpecimientos durante el transcurso de la prueba.

Doña Berenguela será una de las favoritas, pues en sus únicos compromisos, al ser vencida por Jalousie y Solitaria, dejó demostrando estar poseída de notables velocidades que le dan grandes probabilidades.

Similar a la anterior, pero para los productos machos, es la tercera carrera, a disputarse sobre 1600 metros y en la que formará también un lote numeroso.

De los conocidos, aparecen con mayores probabilidades: Poully, Cabarí, Tum Tum, Proel, Zonzo Grande y Navegante.

Entre los que prometen iniciarse en esta prueba, hay dos que a no dudar llamarán la atención de los aficionados: nos referimos a Mehemet Alí y Petit Gris, y sin duda el primero ha de arrastrar la opinión de la mayoría.

Poully es de los conocidos el que se diseña como el principal rival del favorito, tanto por los rumores que se han propalado acerca de sus condiciones, cuanto por las pretensiones que con él se tenían en el clásico Rivadavia, ganado por Malal Tuel, en el que el representante del stud Don Alfonso no pudo responder a lo que de él se esperaba, por varios contratiempos que tuvo que vencer al comienzo y durante el transcurso de la prueba. Es en verdad una prueba llena de dificultades la que deberá disputar el hijo de Albilla, pero de ser ciertas las cualidades que se le atribuyen, debe ocupar uno de los puestos de preferencia.

Cabarí, lleno de inconvenientes, fué 4o. en su último compromiso, clasificándose luego tercero por el distanciamiento de Cafard del segundo puesto. El representante del stud Jorge A, se ha comportado regularmente en la mayoría de sus compromisos, y en la prueba que nos ocupa no habría de extrañar que diera en tierra con los predilectos.

Tum Tum, que luego de ser buen tercero de En Marcha ha realizado notorios progresos, puede producir la sorpresa de la prueba.

Proel y Zonzo Grande se hallan en idénticas condiciones, pues sus últimos desempeño les dan títulos para intervenir en esta prueba con muchas probabilidades de éxito.

Mehemet Alí puede decirse que es bien conocido de los aficionados, dado que la prensa en general se ha ocupado de él en ocasión de sus ya múltiples promesas de hacer su debut. El hijo de Melilla no ha tenido novedades en su training e indudablemente en esta oportunidad, completado ya su estado, debe dar fácil cuenta de sus rivales.

Sumamente deslucida ha de ser la cuarta carrera, para yeguas ganadoras, por lo mediocre del lote y en el cual se destaca netamente Malquerida, la pensionista del sutd Iceache.

La hija de Diamond que al reprisar se clasificara segunda de Retahila conquistó en seguida una amplia victoria de un discreto lote de yeguas de actuación lucida. Inclinará la balanza de las simpatías a su favor y a pesar de las ventajas que dispensa a sus rivales, debe agregar una nueva victoria a su haber.

Fille du Pays ha obtenido dos victorias en esta temporada, con las cuales indudablemente ha influído el estado barroso del terreno para el que se ha demostrado especialista.

Púa Brava y Naranjada que vienen de La Plata, pueden producir la sorpresa de esta prueba, sobre todo la última de las nombradas que en aquel hipódromo conquistaron últimamente una facilísima victoria.

Para potrillos ganadores es la prueba siguiente en la que intervendrán algunos de última y lucida actuación, lo que da a esta carrera un interés no despreciable.

Brown y Místico, por ser ganadores de dos pruebas, dispensarán tres kilos a sus congéneres y ello, sin duda, les hará restar no pocas simpatías.

Brown se halla en una distancia que parece superior a sus medios y por ello será relegado en las cotizaciones. Además, los tres kilos que dispensa son, a no dudar, una ventaja apreciable que no siempre pueden dar los potrillos, aun aquellos de manifiestas calidades.

Saphir, que al iniciarse en las luchas conquistando un significativo triunfo hiciera concebir no pocas esperanzas, fracasó luego en diversas oportunidades por motivos diversos; pero, recientemente, y actuando en normales condiciones logró un segundo puesto de Pérfido que demostraba que el hijo de Your Magesty puede ser considerado como un excelente producto, capaz de producir notables performances.

El pupilo de Tellería debe ser el favorito y en los 1800 metros de esta prueba debe producir la mejor de sus carreras.

Místico ha corrido en dos ocasiones obteniendo el triunfo en forma por demás sugestiva, ya que se impuso en gran estilo, aventajando a sus rivales desde que las cintas fueron levantadas.

Puede resultar un elemento de valer, y esta prueba ha de servir para evidenciar sus cualidades.

Clarinette fué presentado en la primer reunión del año y contando con toda la ponión, fracasó sin causa justificada aparente. Hizo la reprise en una de las últimas reuniones, obteniendo una victoria que es, sin duda, precursora de otras, dado que se le tiene en su caballeriza en un elevado concepto.

Ontal ha estado corriendo con alguna regularidad en contra de elementos de algun valer y por ello es bueno no descuidarlo, pues es una prueba que se presenta abierta a toda pretensión.

Brincador, el irregular pensionista del stud Montiel, que no ha respondido a sus primeras performances, tiene una excelente oportunidad para rehabilitarse.

El habitual handicap de la milla se correrá como de costumbre, escaso de concurrentes y volverá a ser una prueba incolora, salvo el caso en que interviniesen todos los inscriptos.

Tangage cargará el mayor peso, pero si son requeridos los servicios de un aprendiz, volverá a ser el predilecto dada la notable serie de victorias que lleva conquistadas en esta temporada.

El pensionista de Vicente Fernández, ha batido ya a casi la totalidad de sus enemigos del domingo y si el peso no es un obstáculo, debe obtener una nueva victoria.

Don't, si se desempeña como en su compromiso anterior, en que venciera fácilmente a Paso Doble y Grak, tiene tantos o más probabilidades como el predilecto y puede obtener un nuevo triunfo.

Si bien esta carrera presenta para él no pocas dificultades.

Rosy Queen, al igual que el representante del stud Villanueva, nombrado, no es segura en sus performances, sobre todo debido a su manifiesta y reconocida inapetencia. Recibe apreciable ventaja de casi todos sus rivales, y provechando ello puede conquistar una nueva victoria, por la que viene bregando hace tiempo.

Point du Jour, que hizo la rentree en la prueba ganada por Pomar, conquistando la segunda colocación, completado ya su estado, debe conducirse de acuerdo a su anterior performance. Compartirá la opinión con el predilecto, y como el representante del stud Atucha es un elemento de postivos méritos, ha de obtener uno de los primeros puestos.

Next, por sus últimas carreras parece no tener mayores probabilidades, aunque es en estos casos cuando el pensionista de Olivieri suele obtener sus mejores triunfos.

Terminará la reunión en un handicap sobre 3000 metros, que se presenta lleno de interés, a pesar de los escasos concurrentes.

Ranquelino, que ha obtenido dos victorias seguidas, en esta distancia, será uno de los preferidos. El pensionista del stud Los Ranqueles está en su distancia predilecta y a pesar de que dispensa ventaja en el peso, tiene una buena oportunidad para adjudicarse una nueva victoria en esta temporada. Su presencia es muy dudosa.

Tartarín está corriendo honorablemente y ha demostrado que en estas distancias debe obtener infinidad de victorias por su táctica de correr a la espectativa. Su última carrera en la cual pusiera en aprietos a Citoyen, dice por sí solo de lo que es capaz el productivo hijo de Saint Wolf. Será la primera vez que corre en esta distancia, pero quizá sea ella la que más convenga a sus medios ya demostrados de animal de fondo.

Rumor, que al incorporarse a esta clase de pruebas, lo hiciera con éxito poco lisonjero, pues no pudo imponerse en sus dos tentativas realizadas, tiene un excelente ocasión para obtener su primera victoria en esta carrera, desde el momento que está ventajosamente colocado en el handicap recibiendo ventajas de todos sus rivales.

El hijo de As de Espadas, con su acción larga, no puede repugnarle la distancia y no ha de tardar mucho tiempo en que obtenga su primera victoria en pruebas de aliento. Defenderá la opinión de la mayoría y puede responder ampliamente a esa preferencia.

Tifón, luego de sus sonadas victorias en las pruebas de desquite, pasó inadvertido en innumerables ocasiones. Ahora parece querer volver a desempeñarse lucidamente como lo demeustra su última performance en que fué segundo de Poderosa.

Es la carrera del domingo un poco brava para el hijo de Orinoco, pero no por ello puede negársele chance.

Fedora, que no ha confirmado su sonada victoria y a la que parece convenirle las largas distancias, podría producir la sorpresa de esta carrera, proporcionando un buen desquite a los pescadores de batacazos.

Comentarios del clásico

PREMIO ETOILE

Esta prueba a disputarse mañana, y que lleva el nombre de una de las más famosas yeguas de las pistas, ha tenido y tiene una importancia grande dentro del programa clásico. Y no es justamente la prima, lo que le da ese carácter extraordinario, sino porque ella sirve para aquilatar méritos y deslindar superioridades entre productos de edades distintas. Así por diversos caminos se llega a esta carrera que puede dar el título de crack de un sexo y a conocer el valor o la superioridad de una generación sobre otra.

En el cotejo de mañana serán presentadas dos potrancas de tres años y dos yeguas de cinco, y es de lamentar sin duda que dos notables representantes de la anterior generación no puedan competir; nos referimos a Lye y Bigornia. Con su presencia se hubiese asistido sin duda a un encuentro de aquellos que perduran en la mente de los aficionados. A pesar de ello, y de lo reducido del lote ha despertado cierta espectativa la prueba base de la reunión del domingo. Y es por que Black Beauty al no poder parangonarse con sus congéneres machos, debe forzosamente ir en busca del título de mejor representante de su sexo, deprimer y no más formidable escollo, debe vencer en el cotejo de mañana.

He ahí los competidores y montas:
Black Beauty 49 kilos, R. A. Carabajal.
Bright Tyes 49, D. Torterolo.
Democracia 58, M. Lema.
Retahila 58, M. Acosta.

Black Beauty viene a la prueba ostentando el pomposo título de heroína de la Gran Polla de Potrancas, y vencedora de los clásicos San Lorenzo y Ramón Biaus. Ha realizado, pues, la hija de Irigoyen proezas suficientes para ser considerada como la lógica candidata de la prueba en cuestión; y más que todo por la desenvoltura en adjudicarse la Polla, recorriendo la milla abajo de 1'40", lo que demuestra bien a las claras que nos hallamos en presencia de una potranca sobresaliente, capaz de producir performances más notables a medida que complete su desarrollo y vigorice su estructura.

Además, la representante del stud Alvear F. de, por su apacible temperamento puede ser llevada en carrera en la colocación más cómoda que el desarrollo de aquélla le dicte; y así, un tren desordenado puede desempeñarse en la retaguardia para hacer valer en un final sus notorias ligerezas; y si por el contrario se hiciese suavemente la carrera puede adueñarse de la vanguardia y hacer valer en el final sus altas e incuestionables calidades.

Es nuestra carta, y creemos firmemente que sus rivales tendrán que hacer derroche de energías para poder suplantarla en el disco. Esa victoria vendrá a representar su consagración definitiva como la mejor potranca de la generación, por lo menos dentro del elemento conocido, sin excluir a Ratisbone que la venciera en el clásico Condesa, y a la cual dispensaba cuatro kilos.

Democracia es sin lugar a dudas, la más seria rival de la predilecta, y en rigor de verdad ninguna más calificada que ella para oponerle séria resistencia. La hija de Jardy es un tanto irregular en sus actuaciones, pues tan pronto se impone en pruebas severísimas como cae vergonzosamente batida. En sus últimas performances pueden notarse así una magistral victoria sobre Lye, luego un laborioso triunfo sobre Retahila y a renglón seguido, en una pista favorable en grado sumo a sus medios, la vemos llegar exhausta y apagada a enorme distancia de Quo Vadis?, vencedor del clásico Belgrano.

Reaparece ahora contando con una corrida excelente en la distancia, que debe mejorar en su compromiso de mañana; y si bien los nueve kilos que dispensa a su formidable antagonista y sobrina por la sangre, amenguan un tanto sus probabilidades, no por ello hay que dejar de reconocer que si defecciona la vencedora de la Polla o no es de los méritos que se le han asignado, se verá irremediable y fatalmente precedida por la productiva pensionista del stud Circulo de Armas.

Le sobran a la pupila de Olivieri medios y condiciones para imponerse, pero como los años pesan y no pasan en vano, no podrá impedir que los que recién surgen abatan sus energías, sin empañar empero sus consolidados prestigios.

Brigh Eyes defenderá junto con Black Beauty las posiciones de la nueva generación en el cotejo con sus mayores. La hija de Amsterdam que fracasara inesperadamente en los 2000 metros del clásico Río Paraná, debido quizá al calamitoso estado de la pista, viene dispuesta a una reivindicación amplia y resonante, que se le presenta sin duda un tanto problemática. La nieta de Pieterarizburg que ostenta una esmeradísima preparación, no parece ser de la fuerza de las yeguas nombradas en primer término, pero sería también aventurado negarle chance dado que su última mala performance no puede ser tomado por base para juzgar sus futuros desempeños. Además, como ha dicho un criador, los Amsterdam son tardíos pero seguros y nada tendría de particular que la pupila de Gabriel Torterolo se revelase en esta ocasión, obteniendo una victoria de aquellas que no dejan lugar a dudas sobre discutidas superioridades.

Retahila completa el lote y su presencia está plenamente justificada. La hija de Lancaster ha corrido relativamente poco pero ha tenido descollante figuración cuando le ha tocado alternar contra animales de su sexo, y como las dificultades que presenta el clásico de mañana no son de aquellos insalvables, no dejaría de ser simpático que la armoniosa alazana del Taras La Lula, obtuviese su primer victoria clásica de la temporada.

La pupila de Martín de los Santos ha demostrado ser una yegua guapa y tesonera, y si se llegan a producir un final en que haya necesidad de disputar el terreno palmo a palmo, no hay duda que habría de poner a prueba las energías de sus rivales.

Sintetizada nuestra opinión, creemos que debe imponerse de vencedor de la Polla, y ella defenderá nuestro pronóstico. Democracia es la encargada a oponérsele alguna resistencia si es que la pupila de Vicente Fernández no puede adjudicarse el triunfo con desenvoltura.

Bala Perdida

Se suicidó esta mañana

En momentos que el jockey C. Claverie ejercitaba esta mañana a la defensora del stud Shorthorn cuyo nombre nos sirve de epígrafe, la hija de Le Samaritain se llevó por delante la tranquera existente entre los 1000 y 1100 metros, clavándose en el pecho uno de los travesaños de la misma, el que le salió por el vientre.

Está de más decir que su muerte se produjo instantáneamente.

El piloto de la pupila de Baquero sólo sufrió unos rasguños en la pierna, lo que no le impedirá actuar en la reunión de mañana.

Jaipur

El pupilo de Bonetto, a pesar de sus innumerables presentaciones en público en las que se ha comportado regularmente, pero sin poder, empero, obtener su segunda victoria, continúa su training sin interrupción demostrando una velocidad poco común en los ensayos a que es sometido.

Hoy, con la monta de Lanatti, hizo un trabajo en 1000 metros, en el que empleó 1 minuto.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE SEPTIEMBRE DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Montevideo	11		50.000
Buenos Aires	12	41	50.000
Córdoba	14	19	25.000
Nacional	15	46	100.000
Tucumán	16	26	25.000
Montevideo	18		50.000
Buenos Aires	20	41	50.000
Córdoba	21	19	25.000
Nacional	22	20	80.000
Tucumán	23	26	25.000
Montevideo	25		20.000
Buenos Aires	27	41	50.000
Córdoba	28	19	25.000
Nacional	29	20	80.000
Tucumán	30	26	25.000
Montevideo	30		50.000



Estado de la pista

LOS TIEMPOS DE HOY

Pista liviana. Con buenas partidas de 700 metros de 41" a 41" 1|2. En 800 metros de 47" a 48". En 1000 metros de 1 minuto.

De los que corren mañana nos dejaron mejor impresión los siguientes:

Yuyo Moro 41" 1|5; Retahila 41"; Navegante y Brown 41" 3|5; Mehemet Alí y Malquerida ayer 41" 3|5; Souville 47" 3|5; Black Beatuy 47" 1|2, cómoda; Democracia 49" muy suave; Bright Eyes 41" 3|5 al freno; Montaraz 1' 3|5; Tartarín 48" al freno; Brincador 47" 3|5.

Además registramos los siguientes ensayos de los caballos que actuarán mañana:

Primera carrera

SOUVILLE. — Con Domingo Torterolo fué ensayado esta mañana sobre 800 metros, que pasó en buen estilo en 47" tres quintos.

MONTARAZ. — Arcuri "up", ensayó sobre mil metros, pasándolos en 1' 3|5.

MISELTOE. — Claverie se encargó de ensayarlo sobre la distancia de práctica, que cubrió en 1'3".

DON DOMINGO. — Con Peña y SERENISIMA con Orduna, ensayaron apareados 800 metros, pasándolos en 49" 2|5.

PALMERSTOW. — Con Enrique Saavedra, recorrió la partida de setecientos metros en 42" 3|5.

Segunda carrera

ASTUCIA. — Pelletier "up", ensayó 500 metros en 29" 3|5.

LA TERCERA. — Con di Tomasi la pupila de de los Santos recorrió la partida en 30" 3|5.

HAPPY FANNY. — Sebastián Ruiz se encargó de ensayarlo sobre 500 metros, que recorrió en 29" 2|5.

NUEVA FLOR. — Con de Biase ensayó sobre 500 metros que cubrió en 30" un quinto.

LA NOTA. — Orduna la ensayó sobre quinientos metros, que pasó en 30".

SABOYANA. — Con el aprendiz Apa recorrió la partida de práctica en 30" 1|2.

MISCHUTA. — Ayer, con Fenucci, se trabajó sobre 600 metros que pasó en 36" 3|5.

NEW TIBES. — Con Pelletier ensayó ayer sobre la misma partida de la anterior que recorrió en 36" clavados.

Tercera carrera

MEHEMET ALI. — Con Leguisamo y apareado a MALQUERIDA con Canal, ensayó ayer sobre la partida de setecientos metros que recorrió en 41" 3|5.

NAVEGANTE.—Con Ardouin y Brown con Sebastián Ruiz, ensayó sobre la partida reglamentaria, recorriéndola en 41" tres quintos.

NATIVO. — Ayer, con Vignatti, cubrió 700 metros en 42".

MIL MAS. — Con Saavedra ensayó sobre 700 metros, pasándolos en 42" 2|5.

PROEL. — Con Peña fué trabajado sobre la partida reglamentaria, empleando en recorrerla 42" clavados.

LUIS XV. — El jockey de Biassi lo ensayó sobre 700 que pasó suavemente.

Cuarta carrera

MALQUERIDA. — Ayer, con Canal y apareado a MEHEMET ALI con Leguisamo, cubrió 700 metros en 41" 3|5.

PROCIDA. — Con Pelletier cubrió 700 metros en 42" 1|2.

FILLE DU PAYS. — Coronel se encargó de trabajarla sobre la partida de práctica que recorrió en 42" 1|2.

SERENISIMA. — Con Orduna y DON DOMINGO con Raúl Peña, cubrió 800 metros en 49" 2|5.

Quinta carrera

BLACK BEAUTY. — Con Leguisamo y Lady Di con Canal, se ensayaron sobre la partida de 800 metros que cubrió en 47" 1|2; los últimos 200 los pasó en 11" un quinto.

DEMOCRACIA. — Con Lema cubrió 800 metros en 49"; últimos 200 en 11" 2|5.

RETAHILA. — Con Acosta cubrió 700 metros en 41".

BRIGHT EYES. — Torterolo y CARRIZAL, peón, cubrieron apareados 700 metros en 41" 3|5.

Sexta carrera

BROWN. — Con Emilio Ruiz y Navegante con Arduoin cubrieron 700 metros en 41" 3|5.

BRINCADOR. — Con Acosta y SU SEÑORIA, con Peña, cubrieron 800 metros en 47" 3|5.

CLARIENETE. —Pelletier "up", cubrió 800 metros en 43" 4|5.

BEMBO. — Con Carabajal se trabajó sobre 700 metros que pasó en 41" 4|5.

SAPHIR. — Con Sebastián Ruiz ensayó sobre la partida reglamentaria, pasándola en 50" 3|5.

YUYO MORO. — Con T. Fernández fué ensayado sobre 700 metros. cubriéndolos en 41" 1|5.

ONTAL. — Orduna "up", ensayó 700 metros en 41" 3|5.

Séptima carrera

TANGAGE. — Con Canal recorrió 700 metros en 42".

NEXT. — Sebastián Ruiz "up", recorrió al freno 700 metros en 45".

EL COBRE. — Con Raúl Peña, cubrió sauvemente 700 metros.

POINT DU JOUR. — Con el chico Orrego cubrió 700 metros en 42".

Octava carrera

TARTARIN. — El aprendiz Canal lo trabajó sobre la partida de 800 metros que pasó en 48".

TIFON. — Con Juancito Fernández se trabajó sobre la partida reglamentaria, tardando en pasaralos 1'2" 1|5.

CICLOPE. — Leguisamo se encargó de trabajarlo sobre mil mestros que pasó en 1'1" 3|5.

KIM. — Tomás Sánchez lo ensayó sobre 800 metros, cubriéndolos en 48".

FEDORA. — Con el peón recorrió 800 metros en 51".

RUMOR. — Con Torterolo cubrió la partida de 800 metros en 51" 2|5.

Desdeñosa - Waverer

Estas dos pupilos del stud La Mostaza, la última de las cuales no ha podido todavía abandonar la categoría de perdedoras, vienen siendo ejercitadas asiduamente por lo que no han de demorar en mostrarse en público.

Dirigidas por Lanatti y Morales, respectivamente, trabajarán apareadas en 800 metros, empleando 49" 2|5 sin ser mayormente exigidas.

Last Love

La partida en 45"

No tiene producido hasta la fecha nada que la destaque, pero concurre asiduamente a las pistas de vareo, de modo que no ha de tardar mucho en ser de la partida.

Con Orrego hizo un moderado ejercicio en la partida, empleando el tiempo indicado en el subtítulo.

Huracán

A raíz del triunfo que se vió obligado a compartir con Payaso en un handicap de fondo, había sido sometido a un reposo que le ha sentado bien, pues el discutido representante del stud Don Laguna se muestra voluntarioso y lleno de energías en los primeros ensayos a que es sometido.

Dirigido por el aprendiz Canal fué sometido a un ensayo sobre el kilómetro, distancia que recorrió en 1'1" dejando excelente impresión.

Colastiné

1000 metros en 59" 1|5

Este pensionista del stud Lagrange que en su última presentación, siendo gran favorito defraudara las esperanzas del público y de sus allegados, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, poniendo de manifiesto en los ensayos que ha producido posteriormente en privado que no tardará en borrar la mala impresión dejada en aquella oportunidad.

Esta mañana, dirigido por Serapio Morales, fué ensayado sobre la partida de mil metros, la que recorrió con buena acción en el lado opuesto a las tribunas en el buen tiempo de 59" 1|5.

Yesquero

1000 metros en 58" 4|5

El hijo de Loneliness continúa en el buen estado que se le conoce y no tardará en reaparecer en público en un handicap de velocidad donde a pesar de lo pesado que le toca actuar en estas pruebas, puede muy bien salir airoso.

Conducido por el aprendiz Ferrari fué ejercitado esta mañana sobre mil metros los que recorrió con buena acción en 58" 4|5.

Este ejercicio lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Morada

800 metros en 48" 3|5

A juzgar por la forma en que esta defensora del stud El Marino cumple sus ejercicios privados es de esperar que no demorará en conseguir su segunda victoria.

Conducida por el jockey Altamiranda pasó 800 metros a voluntad en el aceptable tiempo de 48" 3|5.

Tan pronto reaparezca es menester tener muy en cuenta a la descendiente de Saint Wolf.

Dantesca - Hecla

800 metros en 50" 3|5

Esta pareja de Bartolomé Olivieri ostentar y emplear sus ejercicios en privado con toda regularidad, por lo que creemos que cuanto reaparezca en público pueden tener descollante figuración.

Dirigidos por Lema y el peón, respectivamente, fueron ensayados apareados esta mañana sobre ochocientos metros, los que recorrieron sin ser exigidos mayormente en 50" 3|5.

Pombiquet

1600 metros en 1'41" 2|5

Este roncador hijo de As de Espadas que fuera favorecido con un pequeño reposo, se encuentra en perfectas condiciones de training y no tardará en resaparecer en público en una prueba conveniente a sus medios, donde puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Piloteado por Altamiranda y apareado a Arreador con T. N. Fernández, fué ejercitado esta mañana sobre una milla, la que cubrió en buen estilo en 1'41" 2|5.

Le Rappel

2500 metros en 2'40"

Este hijo de Polar Star que en su último compromiso en público contando con las preferencias de la cátedra finalizara cuarto de Tamaisco en 1'38" 1|5 la milla, ha seguido sin novedad su training y en los ejercicios que ha sido sometido posteriormente en privado ha puesto de manifiesto que en un nuevo compromiso pue de borrar la mala impresión dejada en aquella ocasión.

Conducido por el aprendiz Canal fué ejercitado esta mañana sobre 2500 metros, distancia que recorrió con buena acción en 2'40" clavados.

Ovidio

250 0METROS EN 2'4" 3|5

Se le está tendiendo al representante del stud Las Chircas con el objeto sin duda de hacerle disputar los handicap de fondo en los cuales irá en condiciones favorables por el peso que le tocará soportar. Aunque sus últimas performances no son muy sobresalientes, puede en esta clase de pruebas, aprovechando las ventajas del handicap, adjudicarse su tercera victoria de su campaña.

Dirigido por Di Biasse se le dió corrida en 2500 metros en los que empleó 2'44" 3|5, dejando una impresión favorable.

Pashá

800 SUAVES EN 50"

No tiene actualmente compromiso alguno que cumplir el buen pupilo del entraîneur de los Santos que no corre desde el día en que intervino en la Polla de Potrillos, sin obtener la figuración que hacían prever sus anteriores sugestivos triunfos. No ha de tardar sin duda el hijo de Pipiolo en volver por sus prestigios, desde que ha demostrado excelentes condiciones.

Hoy, dirigido por Acosta, fué suavemente ejercitado en 800 metros, empleando 50" en la distancia pero con excelente acción.

Pilmayquen

800 METROS EN 50"

La vencedora del clásico Río Paraná ha continuado en magníficas condiciones luego de su triunfo sobre Coronadora y Bright Eyes.

Se trata indudablemente de una potranca que debe obtener más de una victoria, pues tiene realizada una campaña discretísima que debe proporcionar más de una satisfacción a su propietario.

Como no tiene compromisos recientes que cumplir, dirigida por Leguisamo se concretó a pasarla suavemente en la partida de 800 metros, empleando 50" en la distancia.

Tesón

700 METROS SUAVE

Es evidente la mala suerte que persigue a este regular hermano mayor de Tartarín, que a pesar de sus empeños no ha podido obtener ninguna victoria en esta temporada.

El pupilo de Tellería que en privado se conduce discretamente, no ha de tardar en reaparecer y no sería de extrañar que obtuviera una victoria dado que ha mejorado notablemente los pesos que debe cargar ahora en los handicap, en los cuales venía dispensando excesivas ventajas.

Se trabajó hoy suavemente en la partida, desempeñándose bien.

Fromentín

49" 3|5 LOS 800 METROS

Fenucci tuvo la tarea de trabajar a su pupilo que en su último compromiso no tuvo figuración alguna luego de haber corrido en los puestos delanteros. Es sin duda una falsa performance o para mejor decir un sospechoso comportamiento, pues bien a las claras pudo notarse que el hijo de Calicanto fué impedido de desempeñarse libremente. Al final llegó cerca de sus vencedores y en un nuevo encuentro ha de darnos la razón de que fué dirigido con manifiesta mala voluntad.

Hoy empleó 49" 2|5 en recorrer 800 metros y con un final lleno de energías.

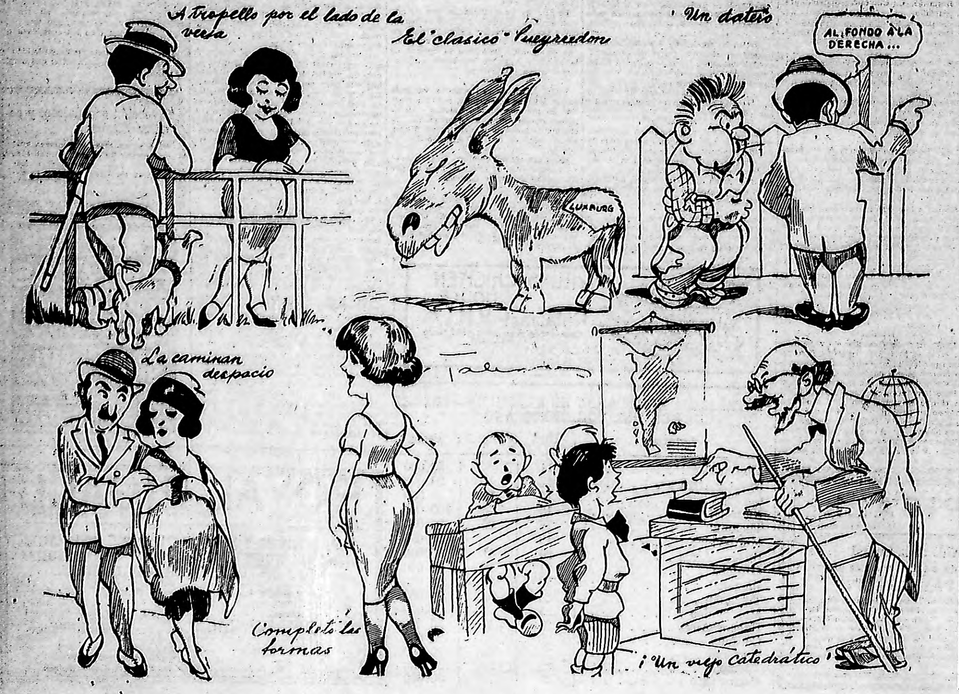
Pandour

50" EN LOS 800 METROS

El hijo de Perrier que no es presentado en público desde el día en que disputó el clásico Montevideo, en que se clasificó cuarto y último de Pashá, ha reanudado sus ejercicios, siendo sometido a ensayos moderados a fin de ver si recupera sus perdidas energías.

Este producto que dió lugar a un distanciamiento entre el jockey Arcuri y el propietario del stud Atucha, a raíz de su defección en el clásico Güemes, ne parece demostrar mayores progresos, como lo evidenció hoy al emplear 50" en recorrer la partida de 800 metros, trabajo al cual fué sometido por Orrego.

HIPICAS - POR TABORDA



Burlón

42" 1|5 LOS 700 METROS

El hijo de Essling que no ha podido en esta temporada responder a sus performances de la temporada anterior, a pesar de que es presentado continuamente y en pruebas de distinta índole, con evidente irregularidad, continúa siendo trabajado, sin demostrar mayores progresos.

Con Quinteros, su habitual monta, fué sometido a un ensayo en los 700 metros, distancia que recorrió en 42" 1|5.

Sideral

Los 700 en 41" 2|5

El velocísimo representante de la ecurie Río Negro, que ha permanecido alejado de las pistas durante una larga temporada, es sometido de continuo a severos ejercicios con el objeto de hacer reaparecer en una prueba apropiada a sus medios.

En el tiro derecho ya ha demostrado que es un enemigo temible dada slas grandes ligerezas que ha puesto de manifiesto y por ello no sería extraño que al reaparecer se adjudicase su segunda victoria.

Con Bastias hizo un buen ensayo preliminar en los 700 metros recorriendo la distancia en 41" 2|5.

Estampilla - Best Flyer

Reprisarán en breve

Ambas pensionistas del compositor Naciano Moreno no han de demorar en ser presentados en público, donde a juzgar por sus ejercicios preparatorios han de tener una discretísima actuación.

Esta mañana piloteados por Ardouin y el aprendiz Garrido respectivamente fueron cotejadas sobre 1800 metros.

Sin exigírsele totalmente emplearon 1'54" 2|5 terminando ambas con buena acción.

Mameluke

Ensayó brillantemente

El hijo de Mojinete que se conserva en resplandeciente forma, produjo esta mañana uno de los mejores ensayos sobre la partida.

A las órdenes de Torterolo el representante del stud Ayacucho recorrió 800 metros al freno en 47" 4|5.

Al reaparecer en el clásico Coronel Miguel F. Martínez, tendrá sin duda una descollante figuración y les será difícil a los rivales que le salgan al encuentro derrotar al pensionista del stud Ayachucho.

Hipérbole

800 metros en 52"

La tordilla de Tapón que ha gozado de un discurso se encuentra muy linda de aspecto y viene siendo ejercitada con regularidad por lo que creemos que no tardará en reaparecer en público donde respondiendo a sus últimas performances puede figurar honorablemente.

Conducida por Roberto A. Carabajal fué ejercitada esta mañana sobre ochocientos metros, los que recorrió si nser mayormente solicitada por su piloto en 52" clavados.

Tamarisco - La Sulamita

800 metros en 47" 4|5

Estos pensionistas de Daniel Cardoso, continuarán en el buen estado que se les conoce y se ejercitan con regularidad, demostrando en sus ejercicios en privado que cuanto reaparezcan en público puedan borrar la mala impresión dejada en sus últimas presentaciones.

Dirigidos por Leguisamo y de Biassi respectivamente fueron ejercitados esta mañana apareados sobre ochocientos metros los que recorrieron con buena acción en 47" 4|5.

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	G.	P.
1o.—Ultima Hora	Souville	Doña Berenguela	Mehemet Alí	Malquerida	Black Beauty	Clarinete	Point du Jour	Rumor	9	3
2o.—La P. degli Italiani	Souville	Astucia	Mehemet Alí	Malquerida	Black Beauty	Bembo	Point du Jour	Rumor	9	0
3o.—El Heraldo (B.)	Souville	Happy Fanny	Mehemet Alí	Punta Chica	Retahila	Clarinete	Point du Jour	Rumor	8	2
4o.—Vida Popular	Souville	Happy Fanny	Mehemet Alí	Malquerida	Democracia	Saphir	Point du Jour	Rumor	7	4
5o.—El Telégrafo (M.)	Souville	Doña Berenguela	Mehemet Alí	Oriflamme	Retahila	Clarinete	Point du Jour	Rumor	7	3
6o.—Crónica (R.)	Souville	Doña Berenguela	Nativo	Malquerida	Black Beauty	Bembo	Point du Jour	Rumor	7	3
7o.—Caras y Caretas	Souville	Happy Fanny	Mehemet Alí	Malquerida	Black Beauty	Clarinete	Point du Jour	Rumor	7	3
8o.—Reflejos (R.)	Souville	La Tercera	Mehemet Alí	Malquerida	Democracia	Bembo	Next	Rumor	7	3
9o.—La Voz del Interior	Souville	Happy Fanny	Mehemet Alí	Malquerida	Retahila	Bembo	Point du Jour	Rumor	7	2
10o.—Tribuna Deportiva	Souville	Astucia	Mehemet Alí	Oriflamme	Democracia	Bembo	Point du Jour	Rumor	6	6
11o.—Crónica (M.)	Souville	D. Berenguela	Mehemet Alí	Malquerida	Black Beauty	Clarinete	Point du Jour	Rumor	6	5
12o.—Revista Sportiva	Souville	D. Berenguela	Petit Gris	Malquerida	Black Beauty	Saphir	Point du Jour	Tartarín	6	3
13o.—Libre Palabra	Souville	Astucia	Mehemet Alí	Malquerida	Black Beauty	Bembo	Point du Jour	Rumor	6	3
14o.—CRITICA	Souville	D. Berenguela	Mehemet Alí	Malquerida	Black Beauty	Clarinete	Point du Jour	Rumor	6	3
15o.—La Democracia (M.)	Souville	Happy Fanny	Mehemet Alí	Malquerida	Black Beauty	Clarinete	Point du Jour	Rumor	6	3
16o.—El Oeste	Souville	Vix	Mehemet Alí	Malquerida	Black Beauty	Bembo	Point du Jour	Rumor	6	3
17o.—Tit Bits	Souville	Astucia	Mehemet Alí	Malquerida	Black Beauty	Bembo	Point du Jour	Rumor	6	3
18o.—Sport Ilustrado	Souville	Astucia	Mehemet Alí	Oriflamme	Democracia	Saphir	Point du Jour	Rumor	6	3
19o.—El Jockey (La Plata)	Mata Pillos	Vix	Mehemet Alí	Malquerida	Black Beauty	Místico	Point du Jour	Rumor	6	3
20o.—Fray Mocho	Souville	D. Berenguela	Mehemet Alí	Oriflamme	Retahila	Clarinete	Point du Jour	Rumor	6	8
21o.—La Fija	Montaráz	Happy Fanny	Mehemet Alí	Oriflamme	Black Beauty	Saphir	Point du Jour	Rumor	5	4
22o.—Fijas y Batacazos	Montaráz	Happy Fanny	Mehemet Alí	Oriflamme	Retahila	Clarinete	Next	Rumor	5	4
23o.—Tribuna Española	Souville	Astucia	Mehemet Alí	Malquerida	Black Beauty	Saphir	Point du Jour	Rumor	5	4
24o.—Diario del Plata	Montaráz	Happy Fanny	Mehemet Alí	Malquerida	Black Beauty	Saphir	Point du Jour	Rumor	5	3
25o.—El Diario	Souville	Astucia	Mehemet Alí	Malquerida	Black Beauty	Bembo	Point du Jour	Rumor	5	3
26o.—País Libre	Souville	Vix	Mehemet Alí	Malquerida	Black Beauty	Místico	Point du Jour	Rumor	5	3
27o.—La Mañana (Paraná)	Souville	D. Berenguela	Mehemet Alí	Fille du Pays	Black Beauty	Saphir	Point du Jour	Tartarín	5	3
28o.—The Standard	Souville	Vix	Mehemet Alí	Malquerida	Black Beauty	Clarinete	Point du Jour	Rumor	5	2
29o.—Opinión Nacional	Montaráz	D. Berenguela	Nativo	Fille du Pays	Retahila	Clarinete	Point du Jour	Rumor	5	2
30o.—D. La Plata Zeitung	Montaráz	Astucia	Mehemet Alí	Malquerida	Black Beauty	Clarinete	Point du Jour	Rumor	5	1
31o.—La República	Souville	La Tercera	Mehemet Alí	Malquerida	Black Beauty	Clarinete	Point du Jour	Rumor	5	0
32o.—El Plata	Souville	Astucia	Mehemet Alí	Malquerida	Black Beauty	Clarinete	Point du Jour	Rumor	4	5
33o.—El Día (M.)	Souville	Happy Fanny	Tun Tun	Fille du Pays	Retahila	Saphir	Point du Jour	Rumor	4	5
34o.—La Unión	Souville	Happy Fanny	Mehemet Alí	Malquerida	Black Beauty	Clarinete	Point du Jour	Rumor	4	4
35o.—Sports (La Plata	Souville	Happy Fanny	Mehemet Alí	Malquerida	Black Beauty	Clarinete	Point du Jour	Rumor	4	4
36o.—La Fronda	Souville	La Tercera	Mehemet Alí	Malquerida	Black Beauty	Bembo	Point du Jour	Rumor	4	3
37o.—El Diario Español	Souville	Vix	Mehemet Alí	Malquerida	Retahila	Clarinete	Next	Rumor	4	8
38o.—Nueva Era	Souville	D. Berenguela	Mehemet Alí	Malquerida	Black Beauty	Clarinete	Point du Jour	Tartarín	4	3

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Avicenia

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1700 metros

1a. carrera — A las 13.30
1 Juglar 57 kilos, no corre.
2 Radamanto 57, I. Leguisamo, reprisa bien preparado.
3 Jaque al Rey 57, no corre.
4 Souville 57, D. Torterolo, es nuestro candidato.
5 Montaraz 57, F. Arcuri, es serio enemigo.
6 Miseitos 57, C. Claverie, puede ser la sorpresa.
7 Don Domingo 57, R. Peña, puede ganar
8 Guindo 57, no corre.
9 Mata Pillos 57, no corre.
10 Effendi 54, no corre.
11 Don Lauro 54, no corre.
12 Filisteo 54, E. Navarro, está de más en Palermo.
13 Tuti 54, M. Acosta, ocupará uno de los primeros puestos.
14 Palmerstown 54, E. Saavedra, no lo creemos.
15 Ticholo 54, E. Ruiz, tampoco.
16 Ofidio II 54, R. Rodríguez, nada ha hecho por ahora.

Premio Alsacia

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1000 metros

2a. carrera — A las 14
1 Astucia 55 kilos, E. Ruiz, reaparece; correrá bien.
2 La Tercera 55, J. di Tomasi, puede ganar.
3 Happy Fanny 55, S. Ruiz, es seria enemiga.
4 Copla 55, R. Peña, debuta; es ligera.
5 Vix 55, no corre.
6 Sidonia 55, no corre.

7 Cleofe 55, G. Arduoin, reprisa, anda regular.
8 Chidan 55, no corre.
9 Nueva Flor 55, M. de Biasse, debuta; es ligerita.
10 Rosace 55, P. Ferrari, ya ha sido placé ¡ojo!
11 La Nota 55, E. Orduna, debuta; puede lucirse.
12 Saboyana 55, J. F. Apa, no nos seduce.
13 Crucera 55, no corre.
14 La Elena 55, no corre.
15 Courtesy 55, T. N. Fernández, ha corrido mal...
16 Buya 55, E. Candilena, debuta; les gusta algo.
17 Supercheria 55, J. R. Cabrera, ¡ojo! tiran un golpe.
18 Doña Berenguela 55, M. Acosta, es nuestra candidata.
19 Mischuta 55, C. Fenucci, puede mejorar.
20 New Times 55, R. A. Carabajal, poco ha hecho.
21 Luz de Luna 55, J. Canal, debuta; es difícil.

Premio La Natita

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1500 metros

3a. carrera — A las 14.30
1 Mehemet Alí 55 kilos, I. Leguisamo, es nuestro candidato.
2 Poully 55 M. Lema (dud.), puede ganar.
3 Navegante 55, G. Arduoin, puede ganar.
4 Cafard 55, no corre.
5 Zonzo Grande 55, no corre.
6 Nativo 55, M. Vignatti, es serio enemigo.
7 Idolo 55, J. Bastías, es serio enemigo.
8 Mil Más 55, E. Saavedra, puede rehabilitarse.
9 Judas 55, no corre.
10 Doria 55, C. Claverie, es debutante; ¡cuidado!
11 Cabarí 55, no corre.
12 Proel 55, R. Peña, puede andar cerca.
13 Luis XV 55, M. de Biasse, correrá muy bien.
14 Tun Tun 55, D. Torterolo, puede ganar.
15 Petit Gris 55, J. P. Cabrera, debuta con los "9".
16 Dragador 55, M. Coronel, no respondió vez pasada.

Premio Divinidad

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1800 metros

4a. carrera — A las 15
1 Malquerida 58 kilos, J. Canal, es nuestra candidata.
2 Prócida 58, R. Pelletier, reaparece bien preparada.
3 Oriflamme 58, F. Arcuri, es el lance.
4 Punta Chica 58, E. Ruiz, les gusta mucho.
5 Púa Brava 58, M. Altamiranda, puede ganar.
6 Fille du Pays 55, M. Coronel, es la enemiga.
7 Naranjada 55, J. di Tomasi, no nos convence.
8 Serenísima 52, E. Orduna, por lo liviana, tal vez...

PREMIO ETOILE

13.418 a la 1a., 1.548 a la 2a. y 774 a la 3a
Distancia: 1600 metros

5a. carrera — A las 15.30
1 Black Beauty 49 kilos, I. Leguisamo, es nuestra candidata.
2 Democracia 58, M. Lema, es seria enemiga.
3 Retahila 58, M. Acosta, puede ganar.
4 Brigh Eyes 49, D. Torterolo, puede ganar.

Premio Fanfarrona

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1800 metros

6a. carrera — A las 16
1 Brown 57 kilos, E. Ruiz, puede ganar.
2 Místico 57, no corre.
4 Brincador 54, R. Peña, no nos agrada.
4 Clarinete 54, R. Pelletier, es nuestro candidato.
5 Bembo 54, R. A. Carabajal, correrá muy bien.
6 Saphir 54, S. Ruiz, puede ganar.
7 Yuyo Moro 54, T. N. Fernández, no nos seduce.
8 Optal 54, J. di Tomasi (dud.), tampoco.

Premio Democracia

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1600 metros

7a. carrera — A las 16.30
1 Tangage 63 kilos, J. Canal, va muy pesado y no llueve.
2 Don't 58, no corre.
3 Next 53, S. Ruiz, puede ganar, corrió bien.
4 El Cobre 50, R. Peña, no nos agrada.
5 Merry Andrew 50, X. X., puede rehabilitarse.
6 Rosy Queen 47, B. de Biasse (dud.), puede ganar.
7 Pont du Jour 47, M. Acosta, es nuestro candidato.

Premio Fiducia

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 3000 metros

8a. carrera — A las 17
1 Ranquelino 55 kilos, no corre.
2 Tartarín 54, J. Canal, es serio enemigo.
3 Tifón 51, T. N. Fernández, puede ganar.
4 Cíclope 50, I. Leguisamo, está algo achacoso.
5 Turundel 50, no corre
6 Kim 50, T. Sánchez, termina de correr bien.
7 Fedora 48, B. Perna, no la creemos.
8 Rumor 50, D. Torterolo, es nuestro candidato.

Langostín

Cambia de compositor

Este pensionista del stud Perroquet que en su encuentro último se adjudicara en excelente forma un handicap de velocidad ha cambiado de entrenador.

En lo sucesivo Cardinali no atenderá la preparación del hijo de Del Valle, haciéndose cargo de él, su colega José Santestevan.

Los de la Copa

Sus ensayos de hoy

Esta noche se efectuará la ratificación de la tradicional Copa de Oro que tanto interés despertará este año por el encuentro de buenos campeones.

Daremos a continuación los ensayos efectuados esta mañana por los que actuarán en al gran carrera.

Aldeano — 3500 metros en 3'94" 4|5

El crack del stud Don Alfonso que hace larga temporada no es presentado en público reaparecerá el 17 en la gran carrera donde su ecurie espera verlo producir una de su smejores carreras a juzgar por los ejercicios que viene produciendo.

Como último ejecicio en la distancia de la importante prueba esta mañana fué sometido por Arcuri a una corrida de 3500 metros que sin ser muy exigido cubrió en 2'49" 4|5 empleando los siguientes tiempos parciales.

Primeros	500 —	31"
"	1000 —	1' 3" 3|5
"	1500 —	1'37" 1|5
"	2000 —	2'10"
"	2500 —	2'43"
"	2800 —	3' 2' 2|5
Ultimos	3000 —	3'18" 4|5
"	2500 —	2'46" 1|5
"	2000 —	2'12" 3|5
"	1500 —	1'39" 3|5
"	1000 —	1'6" 4|5
"	700 —	47" 2|5
"	200 —	13" 4|5

Citoyen — 3000 metros en 3'20"

Las última excelente perrformances producidas por el pupilo del Stud Montiel le han hecho volver por sus empañados prestigios rehabilitándolo. Es por ello que su ecurie hace perfectamente en presentarlo en la gran carrera donde ha de producir una gran carrera.

Conducido por Acosta, el hijo de Amsterdam fué sometido a un floreo de 3000 metros saliendo suave los primeros 1500 metros como se verá por los tiempos parciales que a continuación publicamos.

Primeros	500 metros	35" 3|5
"	1000	"	1'11"
"	1500	"	1'45" 3|5
"	2000	"	2'18"
"	2800	"	3' 7" 3|5
Ultimos	2500	"	2'44" 2|5
"	2000	"	2' 9"
"	1500	"	1'34" 3|5
"	1000	"	1' 2"
"	200	"	12" 2|5

Nos dejó buena impresión el ensayo producido por Citoyen.

Meloch — Ayer 2500 metro esn 2'40" 3|5

El viejo hijo de Melilla cuya rentrée reciente dejara mala impresión por la forma frácil de ser vencido por Citoyen parece que tiende a recuperar sus perdidas formas.

Conducido por S. Ruiz fué ejercitado ayer a la tarde a una corrida de 2500 metros que recorrió en 2'40" 3|5 finalizando en buena forma:

Ultimos	2000 metros	2' 6" 4|5
"	1000	"	1' 4"
"	200	"	13"

Caid — 800 metros en 48"

Sometido hace unos días a un floreo de 3500 metro donde esmpleara 3'51", ha continuado su entrenamiento en óptimas condiciones y a su preparador le inspira suma confianza.

Leguisamo lo tendió la vuelta de galope atropellando al freno 800 metros que recorrió en 48" clavados.

Quo Vadis? — 800 metros en 49"

El presunto favorito de la gran carrera, luce esmerado estado de preparación y Tapón, su entraineur sonrie cuando alguien le pregunta quien puede ganarlo.

Dirigido por Carabajal y apareado a Quinchina con Canal, recorrió partida suave de 800 metros en 49".

Brujo — 700 metro suave

El hijo de Calepino que viene conduciéndose con regularidad podría resultar la sorpresa de la carrera.

Ensayó suavemente de galope en la vuelta atropellando al freno en 700 metros dirigido por P. J. Ramírez.

Gandoumint

Floreo 1600 metros en 1'42" 3|5

Viene siendo preparado el buen tordillo del Indécis especialmente para hacerlo reaparecer el 1.o de octubre en los 1600 metros del clásico Estados Unidos del Brasil, donde se encontrará con los de mayor edad.

Dirigid por Mingo, el hijo de Pippermint recorrió de floreo muy cómodamente 1600 metros en 1'42" 3|5.

Rico

800 metros en 49" 2|5

Continúa on el excelente estado que se le conoce el crack de la actual generación y se ejercita con regularidad aunque sin exigírselo mayormente, pues como es sabido no reaparecerá en público hasta el Gran Premio Nacional a disputarse el 15 de Octubre, donde difícilmente le quitarán el pomposo título de invicto.

Conducido por su piloto habitual, Pelletier, y apareado a Codiciosa con el aprendiz Garrido, fué ensayado esta mañana sobre ochocientos metros los que recorrió sin ser mayormente exigido en 49" 2|5.

Nitrería

La milla en 1'41" 2|5

No ha podido en sus múltiples presentaciones abandonar la categoría a que pertenece. La última performance es por cierto bastante ordinaria al clasificarlo tercero de La Turquesa y La Dicha y precediendo solamente a Chidan.

La pupila de Caimi, ha continuado en el mismo estado que se le conoce, y como las carreras de perdedoras son por demás ordinarias, podría adjudicarse en breve su primera victoria.

Con la monta de Carabajal R. A. fué trabajada en la milla distancia que recorrió discretamente en 1'41" 2|5.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Con la base del clásico José Shaw, tendrá lugar mañana la reunión anunciada, la que a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas a disputarse, promete resultar muy interesante.

Nuestros pronósticos son:
1a. carrera—PETAIN
2a. " —ROYAL SIR
3a. " —VAIMACA
4a. " —STAYER
5a. " —SOLITARIA
6a. " —LUCHADOR
7a. " —SAILOR
8a. " —AGUILUCHO

PRIMERA CARRERA
Premio Jalousie
$ 800 al 1o., 80 al 2o. y 40 al 3o.
1500 metros — A las 13.30
1 Mentor 55 kilos, M. Tapia.
2 Sorrento 55, B. Gómez.
3 Petain 55|52, S. Batista.
4 Pegaso 55|51, J. Batista.
5 Polo 55|53, J. López.
6 Horus 55|51, S. Sosa.
7 Celesto 53, A. Batista.

SEGUNDA CARRERA
Premio Remate
$ 800 al 1o., 80 al 2o. y 40 al 3o.
1400 metros — A las 14
1 Sopetón 55 kilos, M. Tapia.
2 Royal Sir 54, J. R. Montero.
3 | Nitchevo 52, P. Batista.
4 | La Payanca 44, P. C. Moreno.
5 | Mysora 52, no corre.
6 Alma Negra 48, N. González.
7 Martí 46, H. P. Cía.
8 Malaquita II 45, J. Rossi.
9 Paso de los Troncos 45, F. A. Gómez.
10 Horus 43, no corre.
11 Maris Stella 51, X. X.
(Sin descargo para aprendices)

TERCERA CARRERA
Premio Milucha
$ 1400 al 1o., 140 al 2o. y 70 al 3o.
1400 metros — A las 14.30
1 Pasatiempo 56 kilos, J. Silveira.
2 Vaimaca 56, B. Gómez.
3 Andresito 56, M. Tapia.
4 Salerno 56, P. C. Moreno
5 Lázaro 56, P. Batista.
6 Victri 56, no corre.
7 Marister 54, H. P. Cía.
8 Mas Barata 54, N. González.
9 América 54, G. Ponciolo.

CUARTA CARRERA
Premio Miss Polly
$ 1400 al 1o., 140 al 2o. y 70 al 3o.
2400 metros — A las 15
1 Mendocino 57|53 kilos, N. Ferrari.
2 Stayer 52, P. C. Moreno.
3 Bambino 50, M. Tapia.
4 Antuco 48, A. Batista.
5 Pares Dobles 44|41, F. A. Gómez.

QUINTA CARRERA
Premio José Shaw
$ 2000 a la 1a., 200 a la 2a. y 100 a la 3a.
2000 metros — A las 15.30
1 Baba 60 kilos, J. Silveira.
2 Solitaria 50, P. C. Moreno.
3 Bebs 50, dudosa.
(Sin descargo para aprendices)

SEXTA CARRERA
Premio Epopeya
$ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o.
2200 metros — A las 16
1 Don Gregorio 57|53, S. Sosa.
2 Bambino 55, M. Tapia.
3 Luchador 50|46, J. Batista.
4 Filamento 48, A. Avero.
5 Aviador 41|41, F. A. Gómez.

SEPTIMA CARRERA
Premio Pococa
$ 1400 al 1o., 140 al 2o. y 70 al 3o.
1500 metros — A las 16.30
1 El Muñeco 56 kilos, J. Silveira.
2 Tom Mix 56, J. Rijo.
3 Pancte 56, M. Tapia.
4 Sailor 56, P. C. Moreno.
5 Oso Polar 56, A. Batista.
7 Damaso 56, L. Alvarez.
8 Frou Frou 54, B. Gómez.
9 Farsalia 54, X. X.
10 Salambo 54, H. P. Cía.
(Sin descargo para aprendices)

OCTAVA CARRERA
Premio Castopea
$ 1100 al 1o., 110 al 2o. y 55 al 3o.
1600 metros — A las 17.5
1 | Loo 59|55 kilos, S. Sosa.
2 | Zaire 53, P. C. Moreno.
3 Passe por Tout 51|48, F. A. Gómez.
4 Aguilucho 51|48, J. Rossi.
5 Pasaporte 45|43, J. López.
6 Lucas Gómez 45|42, S. Batista.
7 Anhelo 45, X. X.
8 Monna Vanna 44, H. P. Cía.
9 Black Fox 50, J. Batista.



Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Con un excelente programa, el que consta de siete pruebas bien nutridas de anotaciones, se llevará a cabo mañana la reunión anunciada en el hipódromo de los eucaliptus, lo que dará lugar a una reunión interesante.

Damos a continuación nuestros favoritos en las diferentes pruebas a disputarse:

1a. carrera—IMPERIALE
2a. „ —SODABAR
3a. „ —KEEPSAKE
4a. „ —CHANILAO
5a. „ —VEGUERO
6a. „ —INVIERNO
7a. „ —POMPON

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera. — 1400 metros

1 Bivenvenida IV 57 kilos, N. F. Ibarra.
2 Diamantita 57, X. X.
3 Nenúfar 57, E. Canessa.
4 Imperiale 57, J. J. Dolan.
5 La Manzanita 57, P. Cuchinelli.
6 Patriarchale 54, P. Orcajada.
7 Martina 54, V. Spizirro.
8 La Viznaga 54, A. F. Adoué.
9 | Little Damozel 54, J. Alonso.
10 | Grata 54, X. X.

Segunda carrera. — 1200 metros

1 Lagartito 57 kilos, V. Palmieri.
2 París Sport 57, X. X.
3 Boy Scout 57, N. F. Ibarra.
4 Sodabar 57, E. Canessa.
5 Gral. Levalle 57, J. Ger.
6 Colmo 54, S. Guastavino.
7 Nipón 54, M. Romero.
8 Rapier 54, A. Falcetti.
9 Adormecido 54, E. Villarreal.
10 Relmo 54, O. González.

Tercera carrera. — 1100 metros

1 Torrecita 55 kilos, A. Falcetti.
2 Madrina 55, A. C. Triani.
3 La Llorona 55, V. Palmieri.
4 Keepsake 55, O. González.
5 Nogalina 55, J. Ger.
6 Aguerrida 55, J. J. Dolan.
7 Hincapié 55, P. Cuchinelli
8 Sensation 55, X. X.
9 Tirifila 55, E. Canessa.

Cuarta carrera. — 1100 metros

1 Legionario 55 kilos, P. Orcajada
2 Palazo 55, A. Falcetti.
3 Chocho 55, M. Romero.
4 Albeador 55, V. Spizzirro.
5 Oscar 55, E. Canessa.
6 Uñita 55, R. Raymundo.
7 | Añcafilú 55, P. Martín.
8 | Chanilao 55, P. Cuchinelli.
9 Tarik 55, J. Bastías.
10 Aladino 55, J. J. Dolan.
11 Tormento 55, X. X
12 Pocho 55, J. R. Cabrera.

Quinta carrera. — 1500 metros

1 Quijote 55 kilos, A. Falcetti.
2 Seisén 55, E. Villarreal.
3 Linda Tiple 53, A. F. Adoué.
4 Meltoval 52, X. X.
5 El Molle 52, R. Raymundo.
6 Veguero 52, X. X.
7 Dear Me 50, S. Guastavino.

Sexta carrera. — 1400 metros

1 Matacán 58 kilos, V. Palmieri.
2 Flor Dorada 56, N. F. Ibarra.
3 Invierno 56, J. J. Dolan.
4 Un Tanto 56, X. X.
5 | Sodabar 56, dudoso.
6 | Bailarina 52, E. Canesa.
7 Irónico 54, R. Raymundo.
8 Obús 54, X. X.
9 París Sport 54, A. Falcetti.
10 El Héroe 54, A. F. Adoué.
11 Rey Monje 54, P. Alvarez.
12 Lens 54, P. Cuchinelli.
13 Girole 52, J. F. Goyeneche.
14 Nenia 52, V. Spizzirro.
15 Cuzquita 52, P. Nievas.
16 Gral. Levalle 52, X. X.

Séptima carrera. — 1600 metros

1 Cordiale 56 kilos, J. Ger.
2 Chirubichá 56, P. Cuchinelli.
3 Grand Couronné 56, P. Orcajada.
4 Montgomery 55, O. González.
5 Alferio 54, A. Falcetti.
6 Legendario 54, X. X.
7 Malambo III 54, J. F. Goyeneche.
8 Pompón 54, E. Villarreal.
9 | Claudinette 51, V. Palmieri.
10 | Matchlight 45, P. Martín.
11 El Loco 50, X. X.
12 Perybebuy 47, P. Nievas.
13 Frenética 46, A. F. Aduoé.

Hipódromo San Martín

LAS CARRERAS DE MAÑANA

Comentarios y pronósticos

Un buen programa ofrece la institución hípica del hipódromo del Norte.

Las siete carreras serán disputadas por lotes numerosos y selectos, dentro de sus respectivas categorías.

Habrá carreras para todos los gustos en tiros que oscilan entre los 1000 y 2000 metros.

Como los últimos días fueron tan espléndidos con sol radiante, fué beneficiada la pista, ejercitándose severamente a la caballada que será presentada en el súmmun de la preparación.

Las enérgicas resoluciones tomadas por la comisión de carreras el domingo pasado, tienen que surtir efectos saludables, pues sólo así es como se moraliza el turf provincial, aplicando el bisturí en carne viva. Siga la honorable comisión con su obra reparadora que el público, que es el beneficiado, le seguirá prestando su concurso.

El programa de mañana es novedoso y atrayente, vemos anotados a los mejores animales en training. Los encuentros serán interesantes.

Primera carrera

Después de lo que hubo de haber habido con Maubege, nada nos resta decir; si va derecho costará ganarla, sin ser mayormente exigida la puso en apuros a Heligoland; ésta vuelve a ser la más seria enemiga.

Monnaie d'Or correrá bien; Irredenta y Fragancia tienen chance.

Segunda carrera

Entre Chimborazo, Pope y Míster Dick debe buscarse el ganador. Como un posible lance vemos a Espinoso que entrena discretamente D. Camareri.

Tercera carrera

El Bomba a pesar de su ltima defección nos inspira confianza.

Salamero puede volver a ganar.

Ontaria no carece de chance.

Centella puede hacer las de Pollo.

Cuarta carrera

En este handicap sobre 1300 metros, nos seduce Toledano que entrena el viejo profesional del turf Alberto Bavera, el día de los brasileros los ganó disparando.

Morfeo y Fanático II tienen chance.

Bacanal no es mala carta, anda mucho en privado.

Adán puede ganar.

Quinta carrera

Es abierta a toda pretensión por cuanto todos son perdedores.

Chirimbolo, Guaso, Gaditano y Gracceles son los más autorizados para ganar su primer carrera.

Setxa carrera

Tell-El-Kebir largó mal el jueves pasado, finalizando segundo; si vuelve a correr Avelino Torres a este hijo de Le Samaritain, es gran candidato.

Epsom tiene su parte de chance.

Mac Adam II con 52 kilos si lo corre un aprendiz puede volver a ganar; el jueves pasado los escandalizó.

Quintuay es el más serio enemigo; Bag Piper es el del lance.

Séptima carrera

Ituyá es serio enemigo.

Girasol venderá cara su derrota.

Panoli si es conducido por un buen jockey puede rehabilitarse.

Danda puede volver a ganar.

Son candidatos de CRITICA:

1a. Maubege. — Heligoland.
2a. Pope. — Míster Dick.
3a. Salamero. — Centella.
4a. Toledano. — Morfeo.
5a. Guaso. — Gaditano.
6a. Mac Adam II. — Lepe Eder.
7a. Girasol. — Panoli.

La primera carrera se largará a las 8.45 horas.

—Salen los trenes de Retiro.

COMPETIDORES Y MONTAS

1a. carrera—1300 metros

1 Maubeuge 55 ks., R. Liceri.
2 La Martina 55, X. X.
3 Tablada 55, A. Oubiña.
4 Niña Bien 55, M. Reparaz.
5 Prisca 55, A. Torres.
6 Heligoland 55, no corre.
7 Traube 52, X. X.
8 Monnaie D'Or 52, no corre.
9 Lolita III 52, A. Lallana.
10 Irredenta 52, J. M. Pena.
11 Fragancia 52, P. de la Cruz.
12 La Iberia 52, O. Morales.
13 Zeta 52, X. X.
14 Mazurka 52, E. Lema.
15 Maledetta 52, J. Arlandini.

2a. carrera—1500 metros

1 Payasito 55 ks., P. de la Cruz.
2 Marabú 55, R. Ramírez.
3 Chimborazo 54, O. Morales.
4 Mascotón 54, L. Lizarraga.
5 Pope 52, A. Aguilera.
6 Mister Dick 51, F. García.
7 Kintaró 51, J. Juanico.
8 Abbese 51, X. X.
9 Espinoso 48, D. Canmareri.
10 Fil D'Acier 48, J. Vera.
11 Danzarina 48, M. A. Vazquez.

3a. carrera—1000 metros

1 El Bomba 55 ks., M. A. Vázquez.
2 Spice 55, E. Lema.
3 Salamero 55, J. Cassinetta.
4 Si Es 55, J. Sidauro.
5 Le Marsellais 55, P. de la Cruz.
6 Zorrastrón 55, R. Vázquez.
7 Centella 53, no corre.
8 Chilena 53, X. X.
9 Queen Mary 53, R. Liceri.
10 Morismona 53, J. Pierri.
11 Ontaria 53, A. Torres.

4a. carrera—1300 metros

1 Betebé 60 ks., A. Rossi.
2 Sebastopol 56, P. de la Cruz.
3 Pollo 50, no corre.
4 Adán 49, O. Morales.
5 Frascuelo II 49, E. Lema.
6 Bacanal 47, X. X.
7 El Bomba 42, M. A. Vázquez.
8 Morfeo 45, F. García.
9 Toledano 45, E. Cabrera.
10 Saraca 45, J. Martínez.
11 Fanático II 45, J. J. Doval.
12 La Martina 44, X. X.

5a. carrera—1000 metros

1 Guaso 55 ks., M. Fernández.
2 Vizcachón 55, M. Reparaz.
3 Damsun 55, X. X.
4 Gaditano 55, J. Martínez.
5 Marino 55, A. Torres.
6 Chirimbolo 55, M. Caballero
7 Sweet 55, J. Cassinetta.
8 Zulú 55, R. Vázquez.
9 Achira III 53, R. Argiro.
10 Zafa Real 53, J. Martínez.
11 Batelera 53, M. González.
12 Negra Linda 53, E. Cabrera.
13 Friandise 53, J. Juanico.
14 Gracelles 53, J. Villalba.
15 Dondevás 53, J. J. Doval.
16 Pelayín 50, X. X.
17 Rey de Flandes 50, X. X.

6a. carrera—2000 metros

1 Tell-El-Kebir 60 ks., R. Liceri.
2 Microbio II 57, M. Reparaz.
3 Intruso 57, R. Vázquez.
4 Epsom 56, R. Argiro.
5 Mac Adam II 55, E. Lema.
6 Quintuay 53, R. Sánchez.
7 Bag Piper 51, P. de la Cruz.
8 Mostrador 51, J. Pierri.
9 Bravío 49, A. Aguilera.
10 Oberdán 49, C. Ferrari.
11 Lepe Eder 48, A. Cabrera.
12 Old Ninian 45, J. Arlandini.
13 Plumista 45, O. Morales.
14 Escolta 45, M. Góngora.

7a. carrera—1600 metros

1 Ituyá 55 ks., J. Pierri.
2 Girasol 55, A. Aguilera.
3 Pino 54, A. Torres.
4 Punto y Coma 53, E. Cabrera
5 Breveté 50, X. X.
6 Lady Valle 52, J. M. Pena.
7 Eneas 50, R. Argiro.
8 Monseñor II 50, C. Ferrari.
9 Panoli 50, X. X.
10 Heligoland 49, D. Fernández
11 Pelegrina 48, F. Romero.
12 Laón 48, J. Arlandini.
13 Danza 48, no corre.
14 Chimborazo 48, O. Morales.

Hipódromo de Temperley

REUNION MATINAL

Comentarios y Pronósticos

Con un programa nutrido de inscripciones se realizará mañana la acostumbrada reunión matinal.

En todas las carreras vemos anotados a los mejores caballos de la localidad, lo que hace presagiar encuentros interesantes.

Primera carrera

Es un handicap de 1300 metros; Amica va pesada; Mistletoe puede volver a ganar, no ha declinado de forma.

Sinchi Roca, corre una enormidad, Anibal II es serio enemigo; Turro tiene chance; Floron hará buena carrera; con Ternura piensan sorprender a la cátedra.

Segunda carrera

Es una prueba difícil para dar con el ganador. Lo mejor del lote es Pescador que ganó en San Martín.

Tronquero no es mala carta.

Capataz se ha largado a correr.

Pehuen es un lance muy probable.

Tercera carrera

Se puede producir un batacazo. Hidalgón tiene su parte de chance.

General Conesa tiene una corrida de 1'27". Puede ganar.

Capitan Sarmiento ha repuntado, es serio enemigo.

Ofrenda se ha largado a correr; sabemos que se van corriendo una muy rumbeada.

Baquia, si aguanta el tiro puede ganar.

Cuarta carrera

Hace las veces de clásico; sobre 1800 metros se disputarán el premio animales de calidad.

General Capdevila con 56 kilos puede ganar.

Antuco, Mala Sombra y Steam son los más serios enemigos.

Como lance se recomienda Nelumbo, aunque no está en su tiro.

Quinta carrera

Se trata de una carrera de 1000 metros, el que largue mal que se olvide de ganar.

Legislador nos llena el ojo, esas últimas defecciones no nos convencen.

Primacio, Pel y Badourah tienen chance.

Sexta carrera

Tiene su importancia por el tiro y la clase de animales que intervendrán.

Baboso termina de ganar, puede continuar la serie.

Pericles a cargo de Luis Alarcón, es gran candidato.

Decurion, Peringote y Locatelli, son serios enemigos.

Séptima carrera

Se encontrarán animales de altas calidades; son los más autorizados para ganar, General Pershing, Pello, My Victory, Diamond Red y Titta Ruffo.

Como para dar un buen desquite vemos a Tabacal.

Son candidatos de CRITICA

Ganador — Placé
1a. Mistletoe — Anibal II
2a. Pescador — Capataz
3a. Charity — General Canesa
4a. Steam — Nelumbo
5a. Pel — Legislador.
6a. Pericles — Peringote.
7a. Sello — Tabacal.

—La primera carrera se largará a las 9.30.

Salen los trenes de Constitución.

—Tranvías eléctricos del Sud.

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA — 1300 metros

1 Amica 60 kilos, J. Lagormasino.
2 Tío Lila 59, J. Ceraño.
3 | Sinchi Roca 57, S. Acosta.
4 | L'Epatant 48, R. Palacios
5 Sisa 56, A. Aguilar.
6 Pedido 55, J. Farías.
7 | Ternura 55, J. Raggio.
8 | V. Colorada 51, X. X.
9 Aníbal II 54, M. Ojeda.
10 Turro 53, J. Iberra.
11 Atencioso 52, D. Guadia.
12 Florón 54, F. Villafañe.
13 Moujik 51, N. Olmos.
14 Scandale 51, J. Lapistoy.
15 P. Willie 51, F. Andreoni.
16 Mistletoe 49, A. Polola.
17 Bonci 49, J. Rodríguez.
18 Veranito 48, X. X.

SEGUNDA CARRERA — 1100 metros

1 El Palenque 56 kilos, X. X.
2 Tronquero 56, M. Ojeda.
3 Tesonero 56, X. X.
4 Capataz 56, S. Acosta.
5 Bay Rum 56, R. Palacios.
6 Pescador 56, X. X.
7 Gran Galeoto 56, J. Lapistoy.
8 Mosquetón 56, S. Marti.
9 Pehuén 56, J. Ceraño.
10 Alarm 56, R. Martínez.
11 Cuscuta 56, F. Villafañe.
12 Onza de Oro 54, A. Polola.
13 Marjolaine 54, F. Andreoni.
14 Peregrina 54, A. Villanueva.

TERCERA CARRERA — 1400 metros

1 Granadero II 56 kilos, N. Olmos.
2 Varonil 56, A. Villanueva.
3 Sargento Vega 56, J. Farías.
4 Grali Conesa 56, F. Andreoni.
5 Hidalgón 56, F. Pérez.
6 Cap. Sarmiento 56, J. Ceraño.
7 Lansing 56, F. Villafañe.
8 Afrenta 54, X. X.
9 Reventona 54, G. Cortés.
10 Malhaya 54, G. Ojeda.
11 Efusiva 54, R. Lemos.
12 Musmé 54, R. Palacios.
13 Tarantella 54, T. Castro.
14 Charity 54, X. X.
15 Baquía 54, A. Lhuiller.
16 Ofrenda 54, J. Blanco.
17 Narambá 52, S. Marti.
18 Campo Abierto 52, J. Raggio.
19 El Asalto 52, X. X.
20 Pigmeo 52, X. X.

CUARTA CARRERA — 1800 metros

1 Gral. Capdevila 56 kilos, F. Villafañe.
2 Mala Sombra 55, X. X.
3 Antuco 54, R. Martínez.
4 Steam 50, N. Olmos.
5 Radina 50, J. Lagormasino.
6 Maori 48, H. Rotta.
7 Zar Nicolás 48, X. X.
8 Wellington II 48, D. Guadia.
9 Travesura 48, R. Lemos.
10 Boa 48, J. Raggio.
11 Gárbola 48, J. Farías.
12 Petite Follie 48, X. X.
13 Nelumbo 48, E. Caballero.

QUINTA CARRERA — 1000 metros

1 Penado 57 kilos, J. Raggio.
2 Kinkoró 57, J. Ceraño.
3 Jorge Ferro 57, F. Andreoni.
4 Legislador 57, J. Lagormasino.
5 Primacio 57, J. Rodríguez.
6 Alfil 57, D. Navas.
7 | Burgano 57, A. Lhuiller.
8 | Pel 55, J. Iberra.
9 Marjolaine 55, X. X.
10 Molitora 55, F. Villafañe.
11 Tina II 55, X. X.
12 Badourah 55, A. Polola.
13 Pigmeo 54, N. Olmos.
14 Afrenta 52, X. X.

SEXTA CARRERA — 1800 metros

1 Chorro 56 kilos, J. Raggio.
2 Pericles 56, X. X.
3 Baboso 56, F. Villafañe.
4 No se sabe 56, F. Pérez.
5 Decurión 56, A. Lhuiller.
6 Epater 54, R. Martínez.
7 Agaceur 53, S. Acosta.
8 Reviens 53, J. Lagormasino.
9 Amal Gatt 53, A. Polola.
10 Mago 53, X. X.
11 Chasquido 53, A. Aguilar.
12 Peringote 53, X. X.
13 Lord Cecil 53, J. Iberra.
14 Locatelli 53, S. Marti.
15 Tableau 53, M. Ojeda.
16 Valgris 53, N. Olmos.
17 Basilisco 50, D. Guadia.

SEPTIMA CARRERA — 1200 metros

1 Sello 57 kilos, J. Lagormasino.
2 My Victory 57, F. Villafañe.
3 Gral. Pershing 57, X. X.
4 Parra 57, X. X.
5 Presidario 57, J. Raggio.
6 D. Red 57, R. Dufour.
7 Tita Ruffo 57, N. Olmos.
8 Petite Follie 55, X. X.
9 Camorrista 54, E. Caballero.
10 Kakay 54, J. Farías.
11 No se sabe 54, F. Pérez.
12 Tabacal 54, R. Martínez.
13 Revistero 54, X. X.
14 Vía Libre 52, D. Navas.
15 Ardagh 53, D. Guadia.
16 Carahiguazú 51, F. Andreoni.
17 Banquero 51, J. Iberra.

Casa en Villa Ballester

JUDICIAL

Calle Lucio Vicente López 147, esquina Belgrano 103 al 107. Local para negocio con dependencias para familia. A tres cuadras de la estación Villa Ballester del F. C. C. A.. Juez, doctor Fernando M. Colombres, secretario doctor Manuel C. Olmos. Juicio, Banco El Hogar Argentino, contra Don Luis Miloni. Base, $ 17.232.90.

El domingo 24 de septiembre a las 15 (3 p. m.) en la misma propiedad. 25 m. 06 (28 v. 94) de frente al S. E., 25 m. 02 (28 v. 89) en el N. O., 39 m. 41 (45 v. 50) en el N. E. y 40 m. 90 (47 v. 22) en el S. O. — Edificio: Salón para negocio con piso pino de tea, sótano, vidrieras y cartinas metálicas y con entrada independiente, zaguán, dos habitaciones, una más en altos, cocina, galería con piso de mosaicos, luz eléctrica, agua corriente y quinta. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes 351, San Martín, 361. — Bravo Barros y Cía.

Calendario hípico

MES DE SEPTIEMBRE

9—Ratificación del Gran Premio de Honor. Apertura de cartas para la reunión del domingo 17 de septiembre.
10—Premio Etoile.
12—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 17 de septiembre.
16—Ratificación del clásico Coronel Miguel F. Martínez.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 24 de septiembre.
17—Gran Premio de Honor.
19—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 24 de septiembre.
23—Ratificación del clásico Estados Unidos del Brasil.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 1 de octubre.
24—Premio Coronel Miguel F. Martínez.
26—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 1 de octubre.
30—Ratificación de los clásicos Río Uruguay y Colombia.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 8 de octubre.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública, hasta as 14 horas del día 19 de septiembre próximo, para la adquisición del material y enseres necesarios a la escuela de Niños Débiles No. 4, durante el presente curso. Datos en la Dirección Administrativa, Rodríguez Peña No. 935. — El secretario general.

v.|18|9|922.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública hasta las 15 horas del 22 de septiembre próximo, para la adquisición de libros, impresos y útiles de escritorio, necesarios a las oficinas de esta Repartición, durante el año 1923. — Datos en Dirección Administrativa (Rodríguez Peña 935. — *El secretario general.*

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Rosa Pinto de Spinelli**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 22 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta (hijo)**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Vicente Ortega o Vicente Ortega Salmerón**, ya sea como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 27 de 1921.—**Carlos González del Solar**, secretario.

v 13-9-1922

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Miguel Incháurti**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 10 de agosto de 1922. — **H. García Juanicó**, secretario.

v.|9|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Salvador Carrillo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

v.|20|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan Giani y Josefa o Josefina Cova de Giani**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

v.|10|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco C. Cardoso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 9 de 1922.—**M. Pilug**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Josefa Conte**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 29 de 1922. — **R. Caputo**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a los acreedores del concurso formado a **don Carlos Rolón Giménez y doña María Esther Almanza de Rolón Giménez**, que se ha puesto de manifiesto en la secretaría por el expresado término el estado de graduación de créditos. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922.—**Fermín M. Alsina**, secretario.

v. 16-9-922

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Muiños y Carmen Muiños** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 1.o de 1922. — **Juan A. García (hijo)**, secretario.

v.|1|10|922.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Dermidio Lagos** ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 1.o de septiembre de 1922. — **Carlos A. Alcorta**, secretario.

v.|6|10|922.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Alejo Luisi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 17 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta**, secretario.

v.|26|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber que el síndico del concurso de don **Mauro Bravo**, ha presentado el estado de graduación de los créditos y que permanecerá en la oficina durante quince días a fin de ser inspeccionado por los acreedores. — Buenos Aires, agosto siete de 1922. — **Juan Carlos Fox**, secretario.

v.|1|9|922.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Félix Martín y Herrera, a cargo interinamente del juzgado que fué del doctor Tristán M. Avellaneda, secretaría del subscripto, se hace saber por el término de quince días, que se ha presentado don **Joaquín J. Coll**, solicitando su rehabilitación para ejercer el comercio. — Buenos Aires, agosto 9 de 1922. — **Raúl Luis Herrera**, secretario.

v. 4-9-922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Josefa Teresa Garayzabal**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 26 de 1922. — **B. del Castillo Quesada**, secretario.

v.|7|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de don **Benedicto Balbiani**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 23 de agosto de 1922. — **José M. Gutiérrez Sáenz Valiente**, secretario.

v.|28|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Marcelo Santamaría**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 2 1922. — **Juan Agustín García (hijo)**, secretario.

v.|28|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don F. M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Bartolomé Sumera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922. — **Horacio H. Dobranich**, secretario.

v.|10|9|922.

Del Mundo Obrero

SINDICATO FERROVIARIO
Sección Buenos Aires Sud

Camaradas Ferroviarios en general:

Hemos creído conveniente y de imprescindible necesidad, demostrar a los compañeros del riel, el propósito sincero que en esta cruzada nos anima, al acometer contra las prácticas viciosa y csontraproducentes para la emancipación del género humano, de la que adolece la mal llamada organización de los ferroviarios.

La orientación reformista y legalitaria por un lado, el sistema de organización centralista por otro, nos han colocado en una situación deplorable, para entablar una verdadera lucha en contra de las empresas capitalistas. Tanto es así, que hoy por hoy, en tren de espectativa y de alerta, esperamos todo de la magnanimidad del gobierno y de las empresas. Y estas aceveraciones las podemos constatar por la triste y dolorosa realidad, que poco a poco nos están anulando, llegando al extremo de permanecer indiferentes ante la explotación inicua e inhumana de que somos víctimas los ferroviarios, y esto por culpa de la burocracia sindical, que no se preocupa nada en absoluto de la situación pésima y denigrante en que nos encontramos sumidos los ferroviarios.

La lucha por la cuestión económica o moral es casi nula; salvo las entrevistas ministeriales que tienen por objeto solucionar pequeños conflictos, que se suscitan por la terquedad qu caracteriza a las empresas ferroviarias e injusticias que a diario cometen sin escrúpulos, contra los compañeros conscientees. Los hechos hablan bien claro y no pueden atribuirnos mala fe, y menos considerarnos como traidores, por cuanto sufrimos en carne propia esas deficiencias. El escalafón que tanto tiempo hizo perder, y a último de cuentas no sirvió más que para clasificar en una forma gerárquica a los ferroviarios que permiten despertar el egoismo de unos y romper los lazos solidarios con los demás trabajadores, imponiendo la mayoría estas consecuencias desastrosas, hasta traicionar a sus propios hermanos de infortunio.

En todos los movimientos de carácter revolucionario, que el proletariado organizado de este país ha llevado a cabo, nosotros los ferroviarios, salvo pequeñas excepciones, hemos permanecido indiferentes ante los atropellos y las encarcelaciones en masa que sufrían y soportaban con estoico eroismo compañeros trabajadores en general. Porque los ferroviarios esperábamos la voz de mando de los comités centrales. Y estos señores se arrastraban por las antesalas de los ministerio, pidsiendo humildemente al gobierno garantías otras sandeces, comoy ser la libertad de los presos, etc., etc.

Todos estos hechos y muchos más que podríamos detallar, viene na corroborar en un todo con nuestras aceveraciones, al decir que obran en pro de los intereses de las empresas capitalistas y son fieles defensoras del régimen social predominante. Estas afirmaciones son axiomáticas, por eso nosotros considerando que los ferroviarios teníamos una organización que no llenaba las aspiraciones de los trabajadores del riel, y otra prueba de esto la tenemos en los síntomas de desconformidad que están demostrando por todas partes los compañeros al constituir los sindicatos por ferrocarril.

Enceradores de Pisos

A los obreros del gremio. — Con el sindicato o con la 'liga'".

"Queremos saber cuántos somos y lo que valemos" Dijeron los compañeros que asistieron a la última asamblea.

Con el sindicato estarán los compañeros que propaguen los ideales libertarios, los que concurran a nuestras asambleas, los que se preocupan de la buena marcha de nuestra organización, los que se hagan respetar como hombres ante los patrones y clientes, en una palabra; todos los que cumplan con sus deberes sindicales.

Demuestra estar con la Liga y favorece la propaganda y los intereses de los que nos explotan, el que nada de esto haca.

Compañero: no ayudes a labrar tu propia miseria y la de los seres que te son más queridos, con tu indiferencia hacia la organización!

Para tratar de mejorar nuestras condiciones de vida y para demostrar que no sois enemigos de la organización, concurrid a la asamblea que se realizará hoy sábado 9 de septiembre a las 20 horas en Tacuarí 653. LA COMISION.

Unión Obreros Fideeros

De acuerdo con los manifiestos mandados a los socios se invita a estos y a los no socios a la asamblea que realizaremos el domingo 10 del corriente (2a. convocatoria) a las 14, en el local Venezuela 2502 para tratar asuntos de mucha importancia para nuestro gremio y como en el punto 5o. de nuestra convocatoria está la renuncia colectiva de la C. A. se encarece concurran todos para que salgan electos los más capacitados en el orden gremial para llevar adelante nuestro sindicato, del cual hoy tanto necesitamos

Así que compañeros fideeros sin distinción de ideas políticas esperamos vernos reunidos el día 10 para compenetrarnos de los asuntos que se deliberen en esta Asamblea, ¡La unión hace la fuerza! Por la Comisión, El Secretario.

Obreros del Puerto de la Capital

Esta sociedad realizará una asamblea general del gremio hoy sábado 9 a las 20 horas en el local de la calle Montes de Oca 970 para tratar una importante orden del día.

A esta asamblea están invitados todos los obreros portuarios sean o no socios.

La Comisión.

Obreros Cortadores, Sastres, Costureras y Anexos

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se invita a todos los socios a concurrir a la asamblea general extraordinaria que nuestro sindicato realizará hoy sábado 9 en nuestro local social, Moreno 1093, para tratar el informe de los delegados al Congreso pro unidad obrera.

Tratándose de un asunto de tanta importancia, es supérfluo encarecer a todos puntual asistencia. — El consejo directivo.

Nota — Para tener acceso al local, debe presentarse el carnet en condiciones.

U. Lustradores de Calzado

Camarada: se os invita a concurrir a la asamblea que tendrá lugar el domingo 10 del corriente, a las 9, en nuestro local social, Belgrano 1426, a objeto de tratar la siguiente orden del día:

Acta anterior. Balance. Correspondencia. Movimiento de Asociados. Moción Paletta. Reintegración de la C. A. Nombramiento de un delegado y Asuntos varios.

Dada la importancia de la orden del día, esperamos, compañero, que usted no faltará a esta asamblea, si es que quiere cuidar de sus intereses, que son de los que tenemos que vivir del mísero salario con que nos pagan el desgaste de nuestras energías. A más no se le ha de escapar a usted, compañero, que ciertos patrones viendo el poco interés que demuestran los lustradores de calzado por la sociedad, están poco a poco arrebatándonos las mejoras que a costa de muchos sacrificios habíamos obtenido.

Por lo expuesto esta C. A. espera que usted concurra a esta asamblea, donde se juega la vida o muerte de nuestro sindicato. — La comisión.

Unión Chauffeurs

CONFLICTOS

Ha solucionado el conflicto el garage San Juan 1256 y Lima 1515 y el auto 578, que por error de interpretación había figurado en conflicto, se halla sindicalmente en las condiciones requeridas.

Taxis en conflicto: 6561, 6554, 4126, 3550, 5488, 1272, 512, 4065, 2801, 6788, 2085, 2080, 3431, 3579, 983, 1516, 611, 3591, 1488, 2747 6324, 5705, 7241, 6428, 3948, 939, 5714, 3485, 5698, 4512, 6946, 6945, 6833, 6836, 5870, 1813, 152, 2881, 7183.

Carga: 1616, 3069.

Particular: 7400, 6183.

Garages: Alsina, Obligado 2250; Insúa.

Talleres y casas: Gato y de Río, Victorial 4144; Vicente Capelli, Gallo 2361; Mirás y Diario La Razón.

Solidaridad: Aceiteros Unidos, Neveri y Rodríguez y Amancia: Productos Corporation "Fiskrs" Ford; A. y E.; Motor A. y E.; S. H. Cilinde F. F. Enghine; Kelli Sprienfield.

Metalúrgicos: Casa Bocker, Río IV 2666.

Los delegados pasen a retirar carteles de propaganda para la función.

Obreros de la Industria del Calzado

EXTRAORDINARIA ASAMBLEA GENERAL

(Continuación de la anterior)

Mañana domingo a las 9 horas, en nuestro local social Estados Unidos 3545, para tratar la orden del día: Moción Ruffo, que es la siguiente:

"Considerando: que la actitud de la U. S. A. en lo que respecta a no prestar solidaridad a los sindicatos obreros de resistencias que no estén a ella adherida, constituye de hecho fomentar el cruimraje y la traición entre los obreros, hago moción en el sentido de que el S. O. de la I. del Calzado se desligue de la U. S. A. y se adhiera a la F. O. R. A. Comunista". — Ruffo.

Es de esperar que todo obrero amante de verdad de la organización obrera, no falte a esta interesante reunión; y tratar en todo lo posible de concurrir a la hora fijada, previniéndole que ella se dará comienzo con el número que hubiera pocos minutos después. — La comisión.

Siguen en pie de huelga, sin novedad alguna, los personales siguientes: "La Porta", Corrientes 1519, José Payeras, Pavón 3100.

¡Solidaridad!

TRIBUNA LIBRE

A los compañeros mozos

¡SINDICATO O MUERTE!

Nuestro gremio atraviesa un período de intensa crisis, que, a no mediar una acción inteligente, de parte de los compañeros que sinceramente luchan, amenaza invadirlo todo.

La sarna del autoritarismo y el espíritu Sancho-Pancesco, fluyen por todas partes. Los individuos que con fines mezquinos tratan de marcar pautas al gremio y conducirle por derroteros que más fácilmente puedan llevarlos hacia la meta total de sus aspiraciones, en su afán de dirigentes, aspirantes a un comisariado, para ensayarse, quizá, tratan de someterlo todo bajo su égida, y, cual pastor de rebaño pretenden así, por la fuerza, organizarlo.

¡Sindicato o Muerte! he ahí el lema.

Pero ¿Y, que fin tiene esa sindicalización forzosa? ¿A que medios recurren y de que fuerza se valen? Veamos: No hace mucho tiempo en el barrio ruso, el secretario actual del Sindicato de Mozos y anexos, con sede en Sarmiento 1136, personalmente, ha hecho un convenio con ciertos patrones, por el cual estos se comprometían a tomar el personal que el mencionado secretario y delegado a la vez del "Bar Palestina" — situado en el mismo barrio — les enviara. Así fué, como los burgueses, del mencionado barrio, despidieron a los trabajadores de sus casas, para tomar en su lugar, el personal que aquél les mandaba. ¿Qué nos diga sino Palacios y Acero como fueron a trabajar allí? Y así fué también, como el mencionado secretario y delegado, suspendió del trabajo al camarada Húngaro, por 5 días, por haberse, aquel, negado a que la casa le retirase su correspondiente día franco semanal, suspensión que duró un solo día, por la oportuna mediación de algunos compañeros ajenos a la organización, siendo luego, este mismo compañero, trasladado a otra casa, lejos del barrio, pues, allí no podía de ningún modo permanecer, por ser rebelde y tener el sindicato el compromiso de mantener la tranquilidad en las casas de los burgueses a cambio del favor que le dispensaban, tomando el personal que les enviara.

En otras partes, como sucedió en el café "Brasil", algunos de los dirigentes, si los compañeros, que trabajan no cotizan regularmente, o pertenecen a otro sindicato, como son amigos de los patrones, van y les dicen qeu tomen el personal del Sindicato, que otrora, fué revolucionario, y, acto continuo hacen el simulacro de presentar un pliego de condiciones, por el cual, siempre queda expulsado el personal que trabaja.

¿Creeis, que en la mayoría de los casos, ese pliego tiene alguna mejoría moral o material? No, es sencilamente cuestión de trabajo para la camarilla, o para aquellos que cotizan siempre y no dicen ni una palabra, en contra de aquella, en las asambleas, permitiéndoles así la consumación de ssu maquiavélicos planes. Esto, lo consiguen siempre, porque, para eso, le hacen las concesiones a los patrones de mandarle personal que posee el "tecnicismo del mozo" — léase arte lacayuno — y el mantenimiento del más absoluto orden.

¿Quieren pruebas? Está reciente aún la organización de los "Richmond Bar", "Café Garay" y otros, que bien recordaréis, donde cualquier cosa que ocurría era de inmediato arreglado por una delegación del Sindicato con el consiguiente favor para los patrones. ¡Hay del que dijera media palabra... ¿Esto es organizar?

No es todo aún. Hace poco en una asamblea del pretendido Sindicato, se resolvió nombrar un comité de sindicalización forzosa... ¡oh descendientes de Martínez Anido! — el cual tiene por objeto presentar pliegos, donde haya probabilidades de triunfo, principalmente, si el personal donde tales probabilidades existen, para ganar el conflicto, pertenece a la Sociedad de Resistencia de O. Mozos y anexos con sede en Tacuarí 653, o si no comulga con sus aspiraciones; así como en el café "Los Rosedales", habiendo unos chauffeurs que concurren como clientes a dicha casa y cifrando en ellos todas las esperanzas de triunfo, con el consabido retiro de la casa como tales, han presentado un pliego de condiciones sin el consentimiento del personal que allí trabajaba y por el que quedaría excluido si fuese aceptado por el patrón, pero, como los compañeros, que en esa casa trabajan, no comulgan con las aspiraciones de los dirigentes de la agencia de colocaciones (Sindicato de Mozos de Buenos Aires) no abandonaron el trabajo, obstacnlizando así la realización de su tratados por aquellos de crumiros.

Ahora bien. El problema revolucionario, de aquellos es el de conseguir trabajo, para ello, recurren a todos los medios a su alcance, como ser, confabulación oficial con los patrones haciéndoles concesiones que les favorecen en todo o valiéndose de la amistad que alguno de ellos, puede tener, con tal o cual burgués para que éstos despidan el personal y los tomen a ellos, y también, como sucedió en el café "Brasil", no ha mucho, y en "Los Rosedales", apelando al apoyo solidario de los compañeros chaufeurs, que concurren como clientes, los cuales son engañados, para así por la fuerza, expulsar a los compañeros qeu trabajan y colocarse ellos. Planteado y reducido a esto el problema. ¿Qué dicen los compañeros chauffeurs y el proletariado, como asimismo ols compañeros del gremio?

¿Quienes son los traidores, el pretendido Sindicato de Mozos o los compañeros que allí trabajan? Los compañeros, tienen la palabra.

Antonio F. Méndez.

S. de R. Constructores de carros

Se invita a los compañeros del gremio que concurran a la asamblea del gremio que se realizará el sábado 9 a las 20.30 horas en nuestro local social Tacuarí 563. Orden del Día: 1 acta anterior; 2, correspondencia; 3, balance del mes de agosto; 4, ¿qué actitud debe asumir el gremio frente a las rebajas de jornales?; asuntos varios.

Esperamos no falten por ser necesario que concurran todos los compañeros.

Federación Obrera Molinera

La F. O. Molinera convoca a asamblea general, para el domingo próximo 10 del corriente, a las 9 horas, en nuestro local social, Chacabuco 684-86.

Esta asamblea tiene por objeto considerar en forma definitiva la situación del conflicto planteado a los molinos del Río de la Plata, por lo cual quedan invitados todos los obreros de dichos establecimientos sin excepción alguna, socios y no socios, a esta asamblea.

El C. F. crée que es obvio hacer consideraciones del deber que cada obrero tiene hacia la organización, por lo consiguiente lo deja librado al criterio de cada compañero.

Se recomienda puntual asistencia para la asamblea. — El C. Federal.

F. O. R. Portuaria y Anexos

A los estibadores del Once, Caballito, Chacarita, Colegiales, Palermo y Galpones de la sección Oeste.

Compañeros:

Cumpliendo con la misión que los trabajadores conscientes de la sección nos han confiado al nombrarnos sus representantes, volvemos a golpear sobre vuestras conciencias para que mediteis sobre la triste situación que actualmente atravesamos, para que cada uno de vosotros vuelva a ocupar sus filas en nuestra sociedad para luchar todos unidos hacia la conquista de un mejor bienestar.

Es pues imperioso que todos los explotados de la estiba concurran el domingo 10 de septiembre, a las 8 horas, en el local Alsina 3223, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior.

2o. Correspondencia.

3o. Nombramiento de dos revisadores de cuentas.

4o. Asuntos varios. — La comisión.

Unión Chauffeurs

GRAN FUNCION Y CONFERENCIA

A beneficio por mitades del C. P. Presos de la Unión Sindical Argentina y del fondo social, se realizará una función y conferencia el lunes 11 de septiembre de 1922 a las 20.30 horas en el salón teatro Centro de Almaceneros, calle Sáenz Peña número 242.

El cuadro Juvenud pondrá en escena el drama en tres actos de Alejandro E. Berrutti, titulado "Madre Tierra". Además habrá varios números de recitación y concierto.

Al mismo tiempo se procederá a rematar la rifa del auto del que en vida fué activo militante del gremio, Valeriano García Santalla.

Sociedad de R. Obreros en Dulce Unidos

GRAN ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DE SOCIOS Y NO SOCIOS

Al gremio:

La comisión de esta institución de acuerdo a la última resolución del gremio llama a asamblea extraordinaria a efectuarse el día 12 del corriente a las 20 y 30 horas en punto, en el salón Chile 1567.

Orden del día:

1o. Correspondencia e informe de secretaría.

2o. Estudio y discusión del pliego único.

3o. Changa solidaria y varios por la comisión. — El secretario.

Nota: Habiendo correspondencia de mucha importancia se recomienda puntualidad. La asamblea empezará a la hora indicada.

A los gremios obreros

Toda correspondencia que sea enviada para la "Página Obrera" solicitamos sea hecha a nombre del encargado de la misma, Enrique Castelli

Comité Gastronómico Pro-Reorganización al Proletariado Gastronómico

Frente a la burguesía gastronómica coaligada, es necesario la fuerza unida de los trabajadores de la gastronomía.

Este comité hace un llamado a todos los trabajadores gastronómico de la capital a fin de que concurran a la gran conferencia que se llevará a cabo el día 11 del actual, a las 21 horas en el salón Augusteo, Sarmiento 1374, donde harán uso de la palabra varios compañeros de los distintos sindicatos gastronómicos de la capital federal.

Es necesario que los trabajadores lleguemos a un acuerdo en nuestros medios de lucha. Para ello debemos poner de nuestra parte cuanto sea posible. No podemos permanecer por más tiempo en una actitud que determinará nuestra muerte.

Las condiciones de trabajo que hoy sufrimos, la falta de respeto por parte de la burguesía, ese rebajamiento moral, ese escarnio de que somos víctimas no podremos hacerlo desaparecer sino por medio de una fuerza que sea capaz de imponerse a la mismo fuerza que determina este hecho.

Este comité está dispuesto a crear esta fuerza; para ello es que invita a todos los gastronómicos a esta primera conferencia de una serie que piensa realizar.

Estamos ante el dilema: o unión o muerte! No podemos, pues, titubear.

¡Por la unión(todos a la conferencia del día 11.

No olvidarlo, compañeros: Sarmiento número 1374.—El Secretario.

Sociedad obreros Constructores de Carruajes

Vengan, compañeros, a la asamblea extraordinaria que celebraremos el sábado 9 de septiembre, a las 14 y 30 horas, en nuestro local social Méjico 2070, para tratar la siguiente orden del día:

1.o Asunto periódico; 2.o Informe de delegados; 3.o Nombramiento de 4 miembros para la comisión; 4.o Asuntos varios. — La comisión.

Biblioteca Cultural Remember

FUNCION Y CONFERENCIA

En el local Estados Unidos 3545, se realizará el sábado 9 de septiembre a las 20.30 horas, una función y conferencia a beneficio, por partes iguales entre el Comité Pro Presos y Deportados y la B. C. Remember. El programa confeccionado es el siguiente: "Hijos del pueblo", por la orquesta; El conjunto artístico Remember pondrá en escena el boceto dramático en un acto original de Pedro E. Pico, titulado "Para eso paga"; y el drama social "Fin de fiesta"; Conferencia por un compañero sobre un tema de actualidad. Como número final se pondrá en escena la chistosa comedia "La sirvienta del cura".

S. de R. O. Pintores Unidos

Asamblea general del gremio el domingo 10 del corriente, en nuestro local social, Venezuela 2502, a las 8.30, para tratar la siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior; Circular-convocatoria y circular internacional No. 2 de la FORA C.

Informe d ela Comisión sobre la proposición a los gremios afines de la construcción; nombremiento de dos revisores de cuentas; Asuntos varios.

Carta abierta

Contestación a la Comisión de Legislación del Trabajo

Habiendo recibido esta secretaría una nota de esa Comisión, con fecha 16 de agosto, pidiendo la opinión de este gremio sobre tres puntos, a saber: 1.o Salarios. 2.o Jornada de trabajo. 3.o Higiene en los locales donde viven los obreros.

Esta Comisión Administrativa teniendo en cuenta la ineficacia de las leyes, en cuanto a los obreros se refieran, porque tenemos muches ejemplos a señalar, como ser la ley de descanso semanal, la del trabajo a domicilio, la de accidentes del trabajo y otras; es por esas mismas razones que no creemos en las que ustedes vayan a legislar, porque éstas no han de ser mejores que las otras, ¿y para qué hacer leyes si no se cumplen? No vale la pena que ustedes se esfuercen en tanto bien para los obreros, porque los obreros sabemos que todo eso no es más que una justificación de la estadía de los señores legisladores en el Congreso. ¿Qué importa que sancionen leyes, que por su contenido, aparezcan como benefactoras a los obreros, si no las aplican, y, en cambio, aplican otras con toda rigurosidad, basadas en la razón de la fuerza bruta, y que sólo sirven para esclavizarlos y sumirlos en el dolor? ¿Y para qué continuar explicando lo que ustedes mismos saben y conocen? Vamos, pues, a darles una reseña, a grandes rasgos, sobre los tres puntos que ustedes mencionan en su nota.

Sobre salarios hay tanta diversidad en ellos que es casi imposible poder basarse, por cuanto hay establecimientos que no pagan sueldo; hay otros que al mozo se le hace firmar un recibo en blanco y que el patrón llena, pero sin darle un centavo; y dirán ¿por qué lo firma? Este es el caso: si no lo firma, de inmediato es despedido, y además, cuando entra en la casa ya le ponen de manifiesto la costumbre da la casa.

Y dirán: ¿por qué entra a trabajar? Entra a trabajar por esa migaja de pan que dejan caer sobre la mesa (llámese propina) y que a fuerza de un horario excesivo, consigue reunir esas migajas.

En los grandes hoteles el sueldo que rige, oscila entre 50 y 60 pesos; en las más inferiores, de 30 a 50 pesos mensuales; que entre las primeras mencionadas, donde no existe sueldo, y las segundas un cálculo aproximado, el sueldo sería de 20 a 30 pesos, sin comida.

Horario. — Este es casi general, y es de 13 a 14 horas diarias, tomando como base que en algunos establecimientos trabajan de 10 a 12, y en los otros, donde dan el descanso semanal, la víspera le recargan de dos a tres horas.

Higiene. — Sobre este punto, señores legisladores, tendríamos para mucho tiempo que escribir; pero, como hemos dicho al principio, lo trataremos a grandes rasgos.

Primeramente les vamos a presentar un trabajo a base de higiene: ¿Veis eso mozo en mangas de camisa, con un delantal puesto? Viene de la parte extrema del salón para atender a uno o varios clientes, que de mañana vienen para hacerse servir el consabido café con leche o "completo".

Ese mozo un minuto antes deja de hacer limpieza, ya sea ésta zócalos, pies de mesas, sillas o salivaderas, donde hace un momento fué depósito de microbios y que su desinfección está a cargo del mozo, y que deja por un minuto, como hemos dicho antes, para servir el café con leche, el pan y la manteca a esos clientes que reclaman sin tardanza, y que el patrón por intermedio de un rugido de fiera o por medio de un timbre llama al mozo. ¿Puede ese mozo desinfectarse las manos antes de ir a servir a esos clientes? ¡Imposible! Esto trae como consecuencia: que el mozo, a la vez que sirve, es el portador de microbios por la falta exclusivamente del patrón, que por tener el egoísmo de unos pesos (por cuanto debe de tener un obrero destinado a ese trabajo de limpieza), le obliga al mozo a hacer este trabajo, a la par que con el servicio de su incumbencia.

Otro ejemplo: ¿Veis esos grandes establecimientos con esos amplios salones, donde la clase adinerada, — la misma a que pertenecen los señores legisladores — se divierte? Pues veamos ahora a donde se le destina al empleado: al sótano húmedo, sin ventilación, donde después de 14 horas de trabajo encuentra su recompensa para descansar, y si no lo destinan a la azotea en un cuartucho de tablas, donde está expuesto a los efectos del tiempo; si es invierno al frío, amén de otras como la lluvia; y si es en verano, aquello es un horno, donde no puede descansar, por muchos motivos: el calor, los insectos que imperan en esa estación; y por eso, señores legisladores, el gremio de mozos cuenta con una gran parte de tuberculosos; y sino examinen la estadística de enfermos de ese mal y verán los que corresponden a este gremio.

En otra ocasión fué enviada una amplia nota por el Concejo Deliberante sobre higiene y, las medidas que habrían de tomarse; pero con esas medidas pasa lo mismo que con las benefactoras leyes obreras: todo cae en el vacío. ¿Y para qué continuar? Todo es bien conocido de los señores legisladores, y convencidos estamos que lo que los obreros no alcancemos por nuestro esfuerzo colectivo, nadie lo ha de conseguir. Es, pues, por lo que creemos que las leyes, cuando se trata de los obreros, no tienen ningún valor para los mismos.

Sin otro particular, saludos a la Comisión Legislativa del Trabajo. Por la C. A. del S. de Mozos y Anexos. — Eloy de la Fuente, secretario general.

Gran función teatral y conferencia

Organizado por el Sindicato de Mozos Cocineros y Anexos de Boca y Barracas a total beneficio de la biblioteca social, se efectuará el sábado 16 de septiembre, a las 20 horas en el salón teatro José Verdi.

El cuadro filo-dramático "La Rebelión" que presta su desinteresado concurso pondrá en escena el drama en 3 actos, original de Jerolamo Rovetta, titulado "Deshonor" y el drama social en 1 acto titulado "El pan del pobre".

El compañero V. Palomiro recitará un monólogo del cual es autor.

H. Rosales dará una conferencia sobre el tema: "Contrastes sociales".

C. de B. e Ilustración del gremio de carpinteros A y Anexos

GRANCONCIERTO INSTRUMENTAL Y CONFERENCIA

El domingo 10 de septiembre a las 20.30 horas, en el salón Augusteo, calle Sarmiento 1374, se realizará un concierto y conferencia cuyo beneficio será destinado el 50 por ciento para el C. P. Presos y Deportados y el resto por partes iguales entre el C. Cultural V. Málcoln y la Biblioteca social. Se ha confeccionado un interesante programa de declamaciones y concierto.

Los compañeros R. González Pacheco y Joaquín Cortés hablarán sobre temas de actualidad.

S. de R. Obreros panaderos de Buenos Aires

COMITE CENTRAL

CICLO DE CONFERENCIAS

La segunda de esta serie se realizará en Rivadavia y Pedernera, el domingo 10 de septiembre. Ambas serán a las 15 horas.

Esperamos que todos los trabajadores que se precian de ser conscientes, concurrirán a estos actos donde se pondrá de manifiesto el beneficio general, que es trabajar con la luz del sol.—*El Comité Central.*

Yerbateros Unidos

La sociedad de yerbateros unidos invita a los socios y no socios a la asamblea que se realizará el sábado 9, a las 20 y 30 horas, en nuestro local social Tacuarí 653.

Compañeros yerbateros, debéis de concurrir todos como un solo hombre, pues hay asuntos de trascendental importancia para el gremio y estudiar la mejor forma de la reafirmación del boycott a la compañía de transportes de Domingo Barthe y Cía., calle Salta 1750.

Compañeros: Con el número que concurra se celebrará igual la asamblea.

Por la comisión.—El secretario.

Obreros Albañiles y Anexos

Compañeros Albañiles, Frentistas, Cloaquistas y Peones:

Os invitamos a concurrir a la asamblea y conferencia — segunda de la serie que realizaremos en el local obrero — Bolivia 95, el domingo 10 de septiembre a las 8.30 de la mañana. Se tratará la siguiente orden del día:

Necesidad de declarar una huelga general o parcial.

Con qué medios contamos para ello.

Conferencia por un compañero sobre el tema La organización obrera y su finalidad.—La Comisión.

Función y conferencia

Sociedad de R. O. Mozos y anexos de la Capital.—

Función y conferencia a realizarse el 16 de septiembre a las 20 horas en Estados Unidos 3545 a benéficio por partes iguales del comité pro presos y deportados y pro fondo al congreso regional de la F. O. R. A. C.

El conjunto artístico "Remember" prestará su desinteresado concurso el cual desarrollará un interesante programa social. La Conferencia estará a cargo del compañero Julio Díaz, que disertará sobre el tema. La campaña pro libertad de nuestros presos.

Entrada general $ 0.50. Niños gratis.

LA COMISION

Agrupación C. L. de Obreros Ebanistas

GRAN CONFERENCIA DE PROTESTA CONTRA LA REACCION INTERNACIONAL, Y ESPECIALMENTE DE ITALIA

Organizada por la Agrupación Comunista Libertaria de Obreros Ebanistas, se realizará el domingo 10 del corriente, a las 9, en el local de Estados Unidos 3545, una gran conferencia de protesta contra la reacción internacional y especialmente de Italia. En este acto harán uso de la palabra los compañeros Joaquín Cortés, Francisco Carreño y otros.

Ningún hombre que se precíe de conciente debe faltar a este acto a donde se exteriorizará nuestra más enérgica protesta contra los crímenes de la burguesía internacional.

Compañeros, trabajadores todos, en solidaridad con nuestros camaradas de Italia y de todas las víctimas de odio burgués, concurrid a este acto.

Unión Tranviarios

ASAMBLEA GENERAL

El día 9, a las 20 horas, en nuestro local social, Alsina 3223, para tratar la siguiente orden del día:

1—Acta anterior.

2—Correspondencia.

3—Circular de la U.S.A., No. 5, y de la U. O. Local, N.o 5 y 6.

4—Reintegración de la C. A.

5—Asuntos varios.

Es necesario concurrir a esta asamblea para cooperar y afianzar la conquista de los derechos humanos. — La Comisión.

Football y todos los demás deportes

MARINI Y CURSACH A RIO DE JANEIRO

Ayer partieron en el "Araguaya"

Por más que quisiéramos escribir hoy con la alegría y satisfacción que es en nosotros habitual, no podríamos hacerlo.

Falta entre nosotros el buen amigo y jefe de esta página, Hugo Marini, que ayer emprendió viaje en el "Araguaya" con rumbo a las pintorescas playas de Río de Janeiro.

Si bien el viaje del leal camarada nos llena de satisfacción, ya que además de llevar la representación de CRITICA, va a tomarse unos días de reposo tras la ardua labor que desempeñó en estos últimos tiempos, su ausencia no puede dejar de sernos sensible, acostumbrados como estamos a su grata compañía, pues Marini tiene una simpatía única y un don especial para hacerse querer.

Y nosotros, en razón del contacto diario obligados por la vida periodística, podemos como ninguno, apreciar sus grandes dotes de amigo, todo corazón y sinceridad.

Y en estos momentos en que Marini va ya en viaje y cuya natural modestia, a estar en ésta, no hubiera permitido que le endilgáramos estos sinceros y merecidos elogios, ha de comprender y sentir también, que ha dejado entre sus compañeros de redacción ese vacío que sólo se nota cuando además del buen amigo, se extraña al compañero de tareas de pluma ágil y valiente.

Esperamos su pronto regreso y nos regocijamos ya con las sobrosas e interesantes notas que enviará a CRITICA, ese diario que como él y Taborda dicen, opinión particular por cierto, es el mejor del mundo.

No dudamos de que las diversas incidencias del campeonato Sudamericano serán conocidas al dedillo por nuestros aficionados a través de sus comentarios y crónicas, que han de ser extensísimos dado la importancia del certamen deportivo iniciado ya en Río de Janeiro.



He aquí la vera efijie de Hugo Marini el jefe de esta página y Juan Cursach, uno de nuestros "croniqueurs", que CRITICA envia a Río de Janeiro, a fin de que nos envien una amplia información del próximo campeonato sudamericano.
Marini y Cursach, partieron ayer en el "Araguaya".

Cursach, ese simpático japonés, lo secundará con todo empeño, a fin de que la información de CRITICA, conforme por entero la expectativa que despierta el campeonato Sudamericano..

CRITICA, reconocida y obligada por el afecto que le dispensa el público, busca de esta manera ampliar sus servicios informativos, enviando dos técnicos en cuestiones deportivas, y que pondrán al corriente a sus lectores de todas las novedades que se produzcan en la capital del Brasil.

La despedida a Marini y Cursach se efectuó ayer a las 16 horas.

Concurrieron a la dársena numerosos amigos que le tributaron los saludos de práctica. Hubo allí el bullicio habitual propio de la gente joven.

Las recomendaciones a los viajeros abundaron como si en vez de ir a Río de Janeiro, se marcharan definitivamente a Europa. Y la cosa no era para menos. Hay que tener en cuenta que en Río de Janeiro se encuentra el hombre "jetattore", Tellechea, y los amigos de Marini y Cursach les recomendaron la provisión de amuletos, llaves, cadenas de hierro, etc.

Menos mal que se van bien provistos de cosas de hierro. Cursach, al soltar amarras el vapor, nos enseñó triunfalmente sus lentes.

El muy ranún les había hecho hacer un arco de hierro.

Y se fueron optimistas y tranquilos.

¡Buen viaje, muchachos!... Que vuelvan gordos y tranquilos y si consiguen que Tellechea se establezca en Río con una carbonería, habrán hecho el servicio más importante que puedan agradecerles los deportistas argentinos.

¡Salud, y hasta la vuelta!



Marini y Cursach a bordo del "Aragu aya' antes de largar amarras, rodeadosde sus amigos que fueron a despedirlos. Falta en el grupo Pérez Turner, que como buen provinciano, llegó tarde.

Piden dinero

Los dirigentes del club Argentinos Juniors han enviado una nota al consejo superior de la Asociación Argentina solicitando le sea acordado, en calidad de préstamo, la cantidad de quinientos pesos.

Dicen que dicho dinero será para ser invertido en arreglos del campo de deportes.

Como se trata de una institución sana, creemos que los miembros del consejo no pondrán obstáculos en acceder a esa pequeña manga.

Dos puntos para uno

Argentinos de Quilmes, reserva, el domingo último debía jugar con su similar de los de Témperley y por causas que se ignoran no lo hizo.

Los de la entidad de Beranger, han presentado una nota a la asociación pidiendo los dos amarruecos.

Como tienen razón, que se los lleven.

Si Lanús no gana mañana, se pueden ir a pescar mojarritas

Al combinado provincial — nos referimos a Lanús — se le presenta una ocasión única para ganar uno de sus pocos partidos del campeonato amateurista. En efecto, frente a San Isidro, que a pesar de su poderío viene actuando en visible mala forma, es de esperar que venza. Si así no ocurre creemos que los dirigentes de la institución deben emplear la coima que obtienen de la timba en cosas más útiles, por ejemplo, comprarle una cañita de pescar a cada jugador y mandarlo a una laguna a pescar mojarritas. Puede ser que para eso resulten de utilidad.

San Isidro es el cuadro de las sorpresas, pero no le tenemos mayor fe, pues cuando más fácil es su triunfo más vergonzosamente pierde y viceversa, cuando más difícil es su triunfo es cuando gana. Mañana podría ganar, pero el combinado provincial se viene con únas ganas locas y es de creer que logre anotarse los dos puntitos que le permitan mejorar un tanto su situación peligrosa.

Con todo creemos que el partido ha de resultar equilibrado.

Dos partidos suspendidos

Como el próximo domingo debe rematarse el terreno donde los de Sp. Coghlan tienen ubicado su field, los dirigentes de esta institución se han dirigido a la asociación, pidiendo la suspensión de los partidos de tercera y cuarta divisiones que debían jugar contra Platense y Alvear respectivamente.

Como se trata de un caso de fuerza mayor, ha sido dado el conforme correspondiente.

Quedan, por lo tanto, enterados los interesados.

Huracán se queja

El domingo último, la segunda división de Nueva Chicago, se negó a jugar el partido que debía sostener con la de igual categoría de Huracán.

La causa ha sido simplemente de que según ellos, la cancha se encontraba en malas condiciones.

Pero parece que la cosa no tiene ni un átomo de verdad, pues según los huracanenses el field estaba como para practicar football.

Estos jugadores de hoy día son muy niños y si mal no viene a lo mejor en su casa andan entre....

Referees amateuristas

Para los partidos de primera y reserva a jugarse mañana, han sido designados los siguientes jueces:

Barracas Central v. Independiente: Biener.
Racing v. Bánfield: Martínez.
Palermo v. Sp. Buenos Aires: Bogatti.
Tigre v. River Plate: Estrella.
San Isidro v. Lanús: Castiñeiras — M Mussi.
Def. de Belgrano v. G. y Esgr. La Plata: Pastorino — Sosa.
Platense v. F. C. O.: Grispan — Rodriguez.
Estudiantes v. Quilmes: Pyke.
Est. Porteño v. Sp. Almagro: Grimoldi.
San Lorenzo v. Atlanta: Suñé.

Encuentro amistoso

Amistosamente se medirán mañana los primeros equipos de los clubs Sportivo Dock Sud y Progresista.

La lucha tendrá lugar en el field del primero y será sin duda alguna movida y llena de bonitas jugadas.

Sportivo Dock Sud presentará el siguiente equipo:

Borrat; Debono y Gómez; Paramidani, Power (cap.) y Parrilli; Casaubury, Toselly, Cecchi; de los Santos y Moro.

La brega dará comienzo a las 14 y 30 horas.

No lo quieren

Los que "comandan" en el club atlético Caseros, han pasado una nota a la secretaría de la Asociación Argentina, en la que hacen saber a los dirigentes de esta que han expulsado al jugador J. R. Torres por no ser persona grata a esa institución.

Nosotros no sabemos que ha hecho este buen señor, pero si los de Caseros lo expulsaron, por algo será.

En Estomba 902

Como lo anunciáramos en otra oportunidad, mañana se medirán en lucha amistosa, los primeros elevens de los clubs Argentinos Juniors y Sportivo Barracas.

Por estos últimos jugará de guardavalla Gómez.

No lo dejan tranquilo

El jueves último, el buen juez Grimaldi dirigió el match combnados Zona Norte v Liga Inglesa, haciéndolo con bastante acierto, si bien es cierto que no lo felicitaron al final, también no es menos cierto que Grimaldi dejó contentos a ganadores y perdedores, a los únicos que Grimaldi no dejó contento fué a esa barra de energúmenos del Club Palermo que se pasó toda la tarde gritándole y amenazándole.

Está visto que a Grimaldi los de Palermo le tiene un cariño profundo.

V. SARFIELD CONTRA CENTRAL NORTE DE LA LIGA SALTEÑA

El tercero y último match será el que jugarán mañana los salteños en esta capital, pues el martes próximo 12 se embarcarán de vuelta a su terruño del cual salieran en jira deportiva.

Merecen el mayor de los elogios que puedan tributárseles a estos nobles jóvenes sportsman quienes sin que alguien los subvencionaran, sólo ellos de su propio peculio, al azar, se arriesgaron, abandonando sus hogares y empleos, para recorrer las provincias, jugando lances hasta llegar a esta metrópoli y medirse con algunos de los teams, donde pudieran ver la clase de juego que despliegan y aprender algo más de lo que saben.

Nosotros, que los hemos visto actuar, decimos que bien poco o nada tienen que aprender, porque juegan mucho, conocen el manejo de la pelota tanto como los de aquí, pero lo que no tienen es esa picardía que poseen los porteños y que en más de una ocasión nos ha dado sonados triunfos.

Su defensa, sin desmerecer los delanteros, es lo mejor, siendo el punto que más se destaca el guardavalla, ligero, buena vista y seguro en sus intervenciones.

La línea de ataque, compuesta por muchachos entusiastas, tienen un juego admirable de combinación rápida, no se demoran con la pelota más de lo necesario, de buen dribling e impetuoso rush que a veces tiene a mal traer las defensas.

En resumen, un conjunto homogéneo, que con un poco más de suerte que alternaran con nuestros jugadores, y más en nuestros fields, donde hay césped, pues como ya hemos dicho en otra ocasión a nuestros lectores, en su provincia no lo tienen y evitan que lo haya, serían elementos que costaría mucho arrebatarles el triunfo; perfilándose como serios rivales para el próximo campeonato argentino que se realizará el mes entrante.

Mañana, como al comienzo decimos, jugará con Vélez Sársfield, uno de los buenos teams que militan en la Amateurs cuadro aguerrido y compuesto por elementos entusiastas que en el transcurso del match podrán apreciar los salteños sus buenas condiciones, prueba de ello la victoria obtenida ayer frente a los rojos de Avellaneda.

La tenida de los pollos de D'Elía será en Villa Luro, en el field que poseen en las calles Bacacay y Cortina, a las 15 horas, donde tendrán ocasión los admiradores de la casa alboverdiroja de presenciar un buen encuentro interprovincial en el que se hará derroche de buen juego y caballerosidad de parte de ambos contricantes, donde también se pondrá de manifiesto una vez más los sentimientos de confraternidad hacia nuestros hermanos de tierra adentro quienes podrán en una oportunidad más apreciar la estima en que se les tiene.

Antes de este partido jugarán oficialmente la cuarta división del cuadro local con la de San Lorenzo de Almagro.

La composición de los bandos superiores será la siguiente:

V. Sársfield: C. Caucia; A. Forrester y J. Ponce; J. Fontana, J. L. Boffi y M. Fernándezá J. Cabezón, D. Laino, S. Carreras, A. Sobrino y M. R. Martínez.

Central Norte: A. Reyna; D. Ibáñez y G. Velázquez; J. González, R. Moya y A. Velázquez; J. Galli, R. Diez Gómez; H. Galli, D. Figueroa y M. Pastores.

Después del encuentro los componentes de ambos temas y delegados serán llevados al local de la secretaría del club local donde se les servirá un lunch como punto final.

¡A que le ganan!...

La "murguita" de Platense, ese conjunto con más pretenciones que tiple en eminencia, y menos agallas que perro faldero, se mide mañana contra la intermedia de Huracán, es decir, con F. C. Oeste, un cuadrito sin mayores pretensiones pero de un entusiasmo loco y de unas arremetidas más siniestras que empleado a fin de mes. Nosotros, aun cuando somos enemigos declarados del juego, somos capaces de apostarnos un pedacito del cemento armado que cubre el rostro del dueño de la Asociación Amateurs, — hemos nombrado a Tellechea — a que los ferroviarios le ganan a la murga.

Y que conste que no le damos dos goals de ventaja porque el referee no nos llevaría el apunte, pero por si nosotros fuera no sólo le dábamos esos dos goals sino que hasta dos penales y tres frekik, con la plena seguridad de que F. C. Oeste saldría triunfante.

El partido se realizará en Núñez, es decir, en el field de los calamares, pero ni con esas, tenemos la presunción de que logran ganar.

F. C. Oeste presentará el siguiente cuadro:

E. Kiesel; L. Badino y A. Pini; A. Marchioli, A. Elordi y F. Marchioli; J. B. Pini, C. Souza, D. Caso, O. Alfieri y J. Danési.

Francchelli a San Fernando

El veloz wing derecho del primer team del Club Bánfield, Franchelli, se ha comprometido con los dirigentes de San Fernando.

Magaldi y los suyos están encantadísimos.

También no es para menos; el pibe Francchelli es de los que valen sin cuento.

Hasta Tigre...

Tendrán que trasladarse los darseneros, a disputarle, por el campeonato amateurista los dos puntos reglamentarios al primer cuadro del club del mismo nombre, que tiene su sede en dicha localidad.

La rivalidad evistente entre ambos, data de bastante tiempo y es por eso que cada vez que se encuentran la lucha tiene caracteres interesantes.

En los partidos que jugaron en otras temporadas nunca ha podido decido que uno pudo ser superior al otro, a pesar de tener los locales, en conjunto, un team inferior a los river platenses, supliendo esa debilidad con entusiasmos parangonándose con ello las fuerzas.

Mañana, tendrán una ocasión más los parciales del ambos clubs de ver luchar denodadamente para definir posiciones a su favor, pero creemos que al final no habrá vencidos ni vencedores, aunque lógicamente la victoria debía corresponderles a los albirrojos.

A las 15 horas se jugará, a la llegada del tren, 13.20, de Retiro, siendo la composición de los teams la siguiente:

Tigre.—Orio; Vitale y Echegaray; Méndez, Guilidori y Osuna; Heissinger, Boide, González, Delgado y Fallotti.

River Platte — Caimi; Choperena y Giudice; Taramasso, García y Echenique; Medone, Uriarte, Licciardi, Lucarrelli y González.

Un pedido de los brasileños

La Confederación Brasileña de Deportes se ha dirigido cablegráficamente a la Asociación Argentina, solicitándole adelante el importe de los pasajes a los jugadores paraguayos a fin de que éstos se encuentren a la mayor brevedad posible en Río de Janeiro.

Como es de suponer, la Asociación Argentina se apresurará a acceder al pedido que le hace la entidad brasileña.

COSAS DEL BARRIO

San Lorenzo se medirá con Atlanta

El título es una incongruencia, pero creemos que debemos ponerlo, pues si bien Atlanta tiene su sede en la Chacarita, ha sido un club formado con elementos del Caballito y Parque Patricios y siempre ha primado una seria rivalidad con San Lorenzo de Almagro.

Mañana les toca jugar a ambos y aun cuando para ninguno de los dos tiene real importancia el resultado del partido, queda aquello del amor propio, las cosas del barrio, que obligan a que cada elemento de los dos conjuntos ponga toda su pericia y entusiasmo en la conquista de los dos puntos reglamentarios.

Con estos antecedentes fácil es deducir que el partido ha despertado cierta expectativa aumentada con el equilibrio de fuerzas existentes entre los dos conjuntos y que dará margen a un buen partido.

Tanto San Lorenzo como Atlanta tienen méritos suficientes para vencerse, ya que ambos estan pasando por una racha de discordias internas que relajan la moral del cuadro y quitan a los jugadores el entusiasmo necesario para imponer sus condiciones. A esta causa obedecen las últimas derrotas del cuadro de San Lorenzo, que al principio de temporada se perfilaba como uno de los presuntos equipos a clasificarse campeón, pero todo fué una espuma como el chajá. A las primeras de cambio se les acabó el tabaco y las pretensiones. Al menos fueron más modestos que los murguistas de Platense que todavía tienen tupé de afirmar que ellos son el mejor cuadro amateurista.

El partido se realizará en el field de San Lorenzo quien presentará el siguiente equipo:

Domingo Caldano, Pedro R. Omar, y Enrique Monti, Alberto Coll, Emilio Semino y Luis Monti.

Agradecido

El prestigioso deportista uruguayo, señor Rodolfo Bermúdez, se ha dirigido en una nota a la Asociación Argentina, agradeciéndole las atenciones que se le dispensaron a los jugadores del Club Nacional, del cual es presidente, con motivo del match que jugaron en ésta contra los vascos.

La simpática actitud del señor Bermúdez al pasar tan conceptuosa nota, no puede extrañarnos en lo más mínimo, pues sabemos lo que vale el distinguido deportista oriental.

Es de lo más sano, sensato y de más valía que hay en el Uruguay en cuestión de football, y con esto está dicho todo.

Por no querer jugar

Los dirigentes han eliminado del primer equipo al "golondrina" Benzi.

Motiva el splante el haberse negado ese buen señor a jugar el match que ese Club jugó en San Francisco (Córdoba), contra un equipo local.

A este también lo habíamos catalogado.

Nos anotamos otro poroto, señores del Sportivo.

Arg. de Bánfield protesta

Es bien sabido hoy día, que cuando un cuadro empata o pierde, lo primero que se hace es ir a las Asociaciones a revisar las fichas para ver si los han mandado o si las firmas son auténticas, para luego presentar la correspondiente protesta, pero cuando se gana ¿por qué no se hace lo mismo? ¡Chi lo sa!

Dos de las divisiones inferiores jugaron con Chacabuco y Adrogué respectivamente empatando y perdiendo, entonces, como antes decimos, no estaban conformes con los resultados y se fueron a la Asociación a revisar las fichas.

Y hete aquí que faltan tres; las de Juan Mositoli, José Masias y José Zanfrini.

Ahora, demás está que le digamos a nuestros lectores que han hecho los dirigentes banfielenses, sino presentar la correspondiente protesta y por los cuales ya han oblado la cantidad correspondiente.

De tener razón, cuatro puntitos en perspectiva.

Lo del jueves pasado

Se ha comentado en todos los círculos deportivos la actitud netamente especulativa del empresario de la jira de los footballers extranjeros, que el miércoles a última hora resolvió no embarcar al equipo uruguayo, que debía jugar el jueves con los checos, porque le pareció que no existía interés y que perdería plata.

El hombre trata de justificar su traspié con el cuento de que la Asociación Argentina había resuelto que fuera el match a beneficio de los checos y que él saldría perdiendo... Nada más incierto. La Asociación Argentina resolvió que fuera a beneficio, pero en lo que a ella le correspondía, es decir que cedía el porcentaje que le pertenecía a favor de los checos, como cedió el porcentaje del match uruguayo contra los vascos.

Es una excusa torpe esa de decir que la institución argentina se opuso a mandar sobre dineros ajenos, pues ella sólo resolvió sobre lo que le pertenecía.

Lo que pasa es que el empresario vió el fracaso financiero del partido, olfateó que la entrada no alcanzaría para pagar el importe de los gastos de los pasajes y resolvió muy campanudamente suspender el match, importándosele un pepino del público pagano y de la Asociación Argentina que había prestigiado dicho partido.

Así fué cómo, el domingo por la mañana recién tuvieron conocimiento los dirigentes de la entidad argentina de la actitud del empresario y puestos en el duro trance de faltar a una promesa contraída con los checos o de exponerse a una derrota con un equipo constituído a última hora, creyeron más honroso lo último a lo primero. Si hubieran sido amateuristas, hubieran opinado de distinta manera.

Es cierto que iban en juego los prestigios del football argentino, expuesto a una derrota vergonzosa, frente a un cuadro poderoso, pero también es cierto que había de por medio una promesa y una palabra de honor que cumplir, máxime cuando la canallada de un empresario lo ponía en el duro trance de allanar tan grandes dificultades.

Pero no por ello vamos a descartar de toda responsabilidad a la Asociación Argentina, porque si hubiera porcedido con mayor energía, si no se hubiera dejado engañar tan impunemente por esos señores, posiblemente lo ocurrido el jueves se hubiera evitado.

Def. de Belgrano v. G. y Esgrima

En Núñez se realizará este partido que promete resultar interesante. Si bien se destaca en el papel el equipo de Gimnasia y Esgrima por la homogeneidad y la campaña realizada hasta la fecha es de tener en cuenta que los muchachos de Defensores de Belgrano sòn pollos duros de pelar cuando el partido se realiza en el field de ellos, y como Gimnasia y Esgrima ha defeccionado algo.. es que ponemos un poco de duda en su triunfo.

Si no se procede a lo "amateurista", es decir, si no se provocan escándalos el partido tiene que resultar interesante, de lo contrario vale más ir a ver los monos de Palermo y afilar con la gallega que "actúa" de sirvienta en la casa de al lado.

Los equipos formarán así:

G. y Esgrima: Scarpone; Soncit y Bulla; Felices, Felices y García; Landoni, Tenería, Zoroza, Bachi y Morgada.

Defensores: F. Rais; A. Simonetti y F. Penoni; M. Acattini, I. Briola y A. Argañaráz; J. Lissio, E. Boota, G. Caldas, A. Botta y S. Medina.

El letrero luminoso

Cuando ayer tarde se encendieron las luces de la casa de gobierno siguiendo así el homenaje al Brasil, los amateurs se encontraban como de su costumbre en su avispero de la calle Victoria.

Bacigaluppi, como impulsado por un resorte, dió inmediatamente orden de que se iluminara el frente del edificio, que como es sabido lleva también el nombre del Hotel del Comercio (Hay letreros sugestivos ¡eh!).

Pero pese a las órdenes imperiosas del Tellechea II, no hubo caso de luz. Dieron vueltas y más vueltas y nadie encontraba la llave del letrero luminoso.

Estuvieron así largos momentos. Pusieron, en el tablero de las llaves, toda la inteligencia que cabe suponer en personas como Miraglia, Díaz, Audini y Alzúa, dando vueltas tapones, revisando fusibles y nada, la luz no se hacía.

Entonces Bacigaluppi, tuvo una idea "luminosa".

Llamó a todos los cofrades y les dijo:

—Hermanos, la luz no se hace. El espíritu protector de la Amateurs, parece que hubiera huído de nosotros. Eso es por que hoy no hemos efectuado las oraciones de práctica para nuestro tata Tellechea que se encuentra en el Brasil.

¡Oremos, hermanos!... Elevemos las preces del ritual para el escarnecido por todos que sufrió y pecó, que se fué a Río de Janeiro, pero que volverá pronto como un nuevo Mesías redentor.

Hubo un hondo silencio. Pareció luego que en la muda asamblea se sentía un fluído extraño e indefinible.

Y la luz se hizo.

Anoche la Amateurs, por arte de magia, exhibía su letrero luminoso celebrando la estada de Tellechea en el Brasil.

El torneo de El Porvenir

Conmemorando el 7o. aniversario de fundación de la institución del epígrafe, la Comisión Directiva ha resuelto realizar un torneo deportivo el que se llevará a cabo mañana domingo, en su propio campo de deportes, sito en Pavón No. 2300 (Avellaneda). En él serán disputados valiosos premios donados por varios señores asociados y por las empresas Trust Joyero Relojero y Pini Hno. y Cía.

Como número pricipal figura un partido de football entre los cuadros de primera división de los clubs El Porvenir y Boca Juniors, disputándose una artística copa donada por el señor Enrique de Robert.

El cuadro de El Porvenir formará de la siguiente manera:

C. Blanco; F. Baygorri y E. Serramia; R. Aragón, A. Salerno y A. Sacarello; E. de la Cruz, C. Sacarello, V. Montovani, M. Guerra y E. Strittratter.

A continuación publicamos el programa de dicho torneo:

A las 8 horas, Campeonato de tiro al sapo, por socios.

8.30, compeonato de bochas, para socios.

9.30, carrera de 100 metros, para socios cadetes.

10, carrera de 100 metros para socios activos.

10.15, patear el football a mayor distancia, para socias.

10.30, carrera de 400 metros para socios del Club Soulas y Fils.

13, carrera de 400 metros, para socios.

13.30, correra de 800 metros, libre.

14, carrera de la milla, para socios.

14.15, correra de 80 metros, enhebrar la aguja, libre.

14.30, partido de football entre el cuadro de primera división del Club A. El Porvenir y otro cuadro de la A. Argentina de Football, primer tiempo.

15|30, carrera de 50 metros, para señoritas.

15.45, partido football, segundo tiempo.

Football y todos los demás deportes

EVITANDO ESCANDALOS

30 vigilantes y 70 marineros

Quilmes, el club de los revoltosos (en nuestra vida hemos aplicado más justicieramente ese término), le tiene una rabia feroz a Estudiantes, "afecto" que éstos le devuelven con una reciprocidad que encanta.

Los quilmeños aducen que los estudiantiles son los autores de todos los escándalos que se producen en su field, ya que allí figura García González, un gran camandulero según ellos, y que ahora los aborrece después de haber sido un entusiasta dirigente de Quilmes.

Bochinche que hay, escándalo que se produce, referee que se casca, pugilatos, insultos, "biabas", etc., tan común en el field de Quilmes, se debe siempre a la nefasta influencia de García González, hoy en Estudiantes, y que quiere así vengarse de sus antiguos compañeros.

Tal al menos lo que dicen los "taitas" de Quilmes, sacando así las "castañas con mano ajena".

Como se ve, Quilmes y Estudiantes se tienen unas ganas bárbaras, y por fin el domingo podrán dirimir poderío tanto en football como en box.

El primer encuentro por el campeonato entre estos clubs fué suspendido a raíz de un incidente y ahora la Amateurs ha resuelto que se juegue de nuevo, ocasión que Quilmes va a aprovechar para hacer una de las suyas.

Mas los de "Estudiantes" no son nada zonzos. Sabiendo la clase de individuos que se les enfrentarán con el pretexto de jugar un match de football, han tomado sus precauciones.

Como tienen un poco de influencia, han solicitado el concurso de 50 vigilantes, 20 del escuadrón de seguridad y 70 marineros que harán una severa vigilancia en torno del field.

Protestamos indignados por lo que hace Estudiantes, pues consideramos que poner esa vigilancia frente a Quilmes es como ofrecerle un escarbadiente al elefante del zoológico.

Ese no es el proceder que correspondería usar en esta emergencia.

Lo lógico y natural hubiera sido pedir 500 soldados de infantería y una treintena de ametralladoras.

Eso de elegir vigilantes, cosacos y bomberos, en fin gente que no se entiende entre sí y que no se conocen ni de vista, es de mal resultado para el caso que sea necesario organizar una guerrilla.

Hay que tener en cuenta que los de Quilmes son hombres hábiles para la faca y la cachiporra. La han emprendido de contundencia muchas veces, y les sería fácil dar un rápido fin de esos pobres vigilantes, bomberos y cosacos.

—A nosotros con esos—dirán los quilmeños—es ofrecernos un plato delicioso.

Estamos acostumbrados a tomar fields enteros, asaltar referees indefensos, que a esos pobres diablos los pasamos rápido a degüello.

No en vano somos los más bravos y malos que hay, y viva por último, la Santa Federación de la filibustería amateurista.

Nosotros, ni aún cuando se nos ofrezca un millón, el domingo no presenciaremos el match Estudiantes v. Quilmes.

Estudiantes presentará el siguiente cuadro:

Muschietti; Bortagaray y Juampérez; O'Gorman, Comolli y Lagarde; Penzi, Beautemps, Odino, Ochandio y Mirasou.

Est. Porteño v. Sp. Almagro

Vez pasada este partido debió suspenderse a causa de la lluvia y cuando los muchachos se hallaban preparados para realizar un último esfuerzo en procura de los dos puntitos.

Se trata de dos cuadros de un mismo barrio que pretenderán dejar asentada su fama, y que lucharán hasta el último minuto con todo ahinco para inclinar la victoria a su favor.

Para Estudiantil Porteño, el partido tiene gran importancia para salir de esa situación angustiosa en que actualmente se halla y que hace temer por su descenso. Sp. Almagro no precisa mayormente de los dos puntos pero el hecho de que sea su rival del mismo barrio y para demostrar que ellos son más footballers que los otros, tratarán a toda costa de vencer.

La lucha promete resultar interesante, pues Estudiantil Porteño empatando frente a Barracas Central en el field de éstos, ha demostrado que la reacción se ha producido y que aun puede dar más de una sorpresa.

No nos extrañaría pues su triunfo.

El partido se llevará a cabo en el field de Estudiantil Porteño.

Team de Sportivo de Almagro: G. A. Regoli; H. Recanatini y B. Barricalla; N. Catalano, J. Castro y S. Adet; J. Brú, A. Vitale, C. Adet, O. Castro y J. J. Adet.

El partido por la final de la Copa Competencia ha sido suspendido

El consejo superior había resuelto en su última reunión que mañana se disputara la final de la copa de competencia correspondiente al año 1921 para la cual se han clasificado los primeros cuadros de Sp. Barracas y Nueva Chicago, pero no sabemos por qué causas este partido ha sido suspendido.

Es una lástima. Van ya varias veces que se anuncia su realización y cuando no es por pitos es por flautas pero el encuentro no puede llevarse a cabo y vamos a llegar con asombro al final de la temporada de 1922 sin que se haya dilucidado esta final.

Se nos dijo que la causa de la suspensión es que Barcus tiene miedo en que Gómez vuelva a producir la "brillante" actuación de frente a los checos y Ghio se enoje, y Nueva Chicago, no ha poido reunir las escopetas necesarias para mantener el rodeo entre sus muchachos.

En fin, no se puede saber a qué obedece esta suspensión.

Con ropa nueva

En el match que jugarán mañana por el Campeonato los equipos de intermedia de los Club H. y Patria y Hamilton, habrá novedades.

Es decir (según el gordo hincha), los muchachos de Hamilton saldrán a jugar con camisetas nuevas, cosa que no sucede desde hace largo rato.

Salvo modificaciones de último momento los team formarán así:

Palermo: De Candia, Vera y Veza, Valle, Peternoli y N. N. Martínez, Echeverrin, Posso, Lazari y Bonifacio.

Sportivo Buenos Aires: L. Becker, A. Gaete, S. Puntis, P. Bartolucci, P. Palmer, H. Macri, A. Cerrotti, A. Sachi, F. Massina, D. Mastropascua, S. Alvarez.

Palermo contra Sp. Bs. Aires

Después de treinta días de descanso por fuerza mayor) vuelven las huestes de Casaretto, a pisar como quien dice tierra argentina, vale decir en su defecto, su casa, calle Humbolt y Soler.

Jugarán, por así haberlo dispuesto el fixture, oficialmente con los bravos pollos que a Elena tienen por capitán.

Son dos cuadros a cual con más desgracia encima, y decimos así, porque conocemos sus componentes los cuales son bastantes buenos y le hemos visto perder cada partido que nos apenaba, injustamente.

Los dos son de fuerzas parejas y si a los paleduinanos no les da por hacer de las suyas, la lucha será linda y los parciales al final saldrán satisfechos.

Casi final

Las fuertes reservas del club Talleres y Villa Crespo se encontrarán mañana en un match decisivo, por cuanto ambos equipos van clasificados primeros sin haber perdido ninguno de ellos un match.

Lo que quiere decir que jugarán un match bravo e interesante.

Los muchachos del amigo Soubirán desde hace lo menos dos meses que han sido sometidos a un severo entrenamiento para ver de sacar airosos los colores del club, ya que los de la intermedia nada hacen para rehabilitarse.

EL PARTIDO AMATEURISTA DE MAS IMPORTANCIA

Bánfield se medirá con Racing

En el field de River Plate se llevará cabo mañana este partido de primera división, por la Asociación Amateurs. La posición de ambos conjuntos, tratando de colocarse a la altura de Independiente, y sobre todo sus recientes victorias, hará que un mundo de gente acuda al field darsenero, dispuesto a ver una lucha, donde estamos seguros que el juego bonito brillará por su ausencia, así como los esfuerzos inteligentes. Racing hace tiempo que ha dejado de ser el equipo potente y discreto de hace tres años, ahora sólo es una sombra opaca de lo que ha sido y por su parte Bánfield no es gran cosa que digamos, ocupando la posición que ocupa en la actualidad porque los otros que le siguen no son mejores.

La actuación de Racing frente a River Plate, ha dejado desencantados hasta a sus más acérrimos partidarios y motivó por parte de nuestro colega "La Nación" el reconocimiento de que actualmente lo que practican los más poderosos cuadros amateuristas no es football ni cosa parecida. Y si tenemos en cuenta que Racing es de lo mejorcito que existe en la Asociación Amateurs, se pueden dar cuenta los lectores de cómo serán los demás.

El partido, como decimos más arriba, ha despertado cierta expectativa, más que nada para saber a qué atenerse sobre el rival que pretenderá quitarle a Independiente el primer puesto al iniciarse los partidos revanchas. Si Racing perdiese se colocaría a seis puntos de diferencia de Independiente, — contando los puntos perdidos — y casi se podría decir que pierde toda probabilidad de acercarse a su rival de barrio. Por su parte Bánfield, venciéndole se mantendría a una diferencia de cinco puntos más, perdidos sobre el conjunto de los rojos y como viene actuando con un poco de suerte podría en un momento dado, hacer peligrar la chance de los rojos de Avellaneda. Y es este el interés que ha despertado el partido. Unos ansían la derrota de Racing, así queda Independiente mucho más libre de preocupaciones y en cambio otros desearía la derrota de las huestes de Mr. Burton para así dar mayor realce al campeonato amateurista que está perdiendo todo color.

El público sabe que no va a presenciar una lucha brillante porque los jugadores más se preocupan de golpear al rival que de jugar con inteligencia, pero, en cambio, va dispuesto a alentar a sus favoritos en procura de un triunfo y de una derrota.

Como final de este comentario sólo hemos de agregar nuestros deseos de que los jugadores y dirigentes se olviden, aun cuando más no sea por unas horas, que son amateuristas y procedan como proceden las personas cultas, es decir que no promuevan esos vergonzosos escándalos que vienen cometiendo, domingo tras domingo, para manchón de nuestra cultura y de nuestra tradición de pueblo civilizado.

Salvo modificaciones de último momento, los equipos formarán así:

Bánfield — Mazullo; Lanata y Brameri; Aráguiz, Cernich y Vivaldi; Marcotte, López, Calvo, Pambrun y Curutchague.

Racing — Croce; Reyes y Ohaco; López, Vigliola y Recitelli; Gondar, Ochoa, Zabaleta, Lauraleta y Rey.

BARRACAS CENTRAL v. INDEPENDIENTE

¿Se han asegura do los jugadores?

Tenemos un pálpito, y quisiéramos equivocarnos: Mañana el fiel del Club Barracas Central se convertirá en un escenario donde los artistas norteamericanos imprimen sus truculentas escenas del "Far West". Juegan allí los locales contra Independiente y ello solo es el mejor certificado que abona lo que decimos.

Los aficionados que concurran a presenciar el match se "divertirán" más viendo los vuelos planeados, los cuerpo a cuerpo, los amagos de pugilato y los golpes prohibidos que ver el football, cosa que no practicarán estos dos cuadros.

Independiente tiene que vencer. Se lo impone su posición en el primer puesto, de la tabla de posiciones y se lo imponen sus partidarios que harán de manera que venza a las buenas o a las malas.

Por su parte Barracas Central, tratará de demostrar que su empate frente a Racing no fué obra de la casualidad, así como tampoco sus últimos triunfos. Tratará de vencer a los rojos o por lo menos empatarle, y como ambos equipos cuando a sus componentes se les pone una cosa entre ceja y ceja tratan de conseguirla y como conocemos dichos "nenes" es que nos palpitamos lo del escenario del "Far West".

A Radaelli, estas perspectivas le son poco gratas. Ya el domingo último, los graciosos partidarios de Racing, descontentos con el empate, le destrozaron parte de la baranda que circunda el campo de juego y dice que gastarse otros cuatrocientos pesitos en arreglos a esta altura del año no conviene.

Nosotros hemos tratado de convencerlo de que la mejor manera de evitar esos hechos en la Asociación Amateurs es darle los puntos al rival, cuando sea de la calidad de un Racing, un Independiente o un River Plate, pero el hombre apenas insinuamos nuestro pensamiento, nos larga una fulminante mirada que nos aterroriza y nos deja mudos. El quiere ganar, y si es preciso para ello que le rompan hasta... la casilla, que así sea, pero sus pollos no entregan puntos a nadie.

Mirando bien, y dejando comentarios pesimistas a un lado: a Independiente se le presenta un partido difícil mañana y que pone en peligro su posición en el primer puesto de la tabla de posociones. Los componentes del primer equipo de Barracas Central vienen actuando en sus últimos partidos con mucha eficacia habiendo obtenido éxitos halagadores que le han permitido zafarse de la situación peligrosa en que se hallaban debido a la grigne que les persiguió al principio de temporada y a la cual han logrado al fin, esquivarla.

Independiente, por su parte, malgré su derrota del jueves último, viene destacando como el conjunto más homogéneo y con méritos para clasificarse campeón de la Asociación Amateurs.

Veremos si mañana consigue vencer a la entusiasta muchachada de Radelli y solo les pedimos que sean más cultos de lo que acostumbran.

Team de Independiente: P. Isusi; A. Ferro y E. Goicoechea; J. B. López, G. A. Ronzoni y E. Scoffano; Z. Canaveri, J. Tubio, M. P. López, M. Seona y R. Orsi.

En el Parque de los Patricios

Los muchachos que a don "Crosta" tienen por capitán, se trasladarán mañana al field que el club Huracán posee en el Parque de los Patricios para medirse en lucha amistosa contra los tigres locales.

El team de Alvear será el siguiente: V. Marino; A. Carosella y D. San Miguel; L. Monti, I. Briola y A. Macchi; P. Coudannes, L. Lima y J. A. Pisa; L. Lazzari y L. A. Ricci. Suplentes: L. Alberti, A. Tadich y F. Gómez.

La lucha comenzará a las 14 y 30 horas.

Team de Huracán: Bagnera; Nóblle y Pratto; Federico, Fontana y Scursoni; Loizo, Ginebra, Marabotti, Salvarredi y Onzari. Suplentes: Gibezzi, Barbera y Muiño.

En Mendoza y Freyre

Por el campeonato de la Asociación Argentina se medirán mañana los fuertes equipos de los clubs Urquiza y San Martín.

Este partido ha de tener la virtud de atraer numeroso público, ávido de presenciar buen football, y es de esperar que así sea, pues dada la colocación de ambos cuadros en la tabla de posiciones, ha de ser además de un match reñido, lleno de agradables incidencias.

Urquiza presentará el siguiente conjunto:

Berardi; Smulki y Merlassino; Giromini, Giacchino y Santos; González, Pistarino, Fortino, Guglielmetti y Pimentel.

La Continental gana en Bahía Blanca

El jueves último jugó su primer match en Bahía Blanca, contra un equipo de jugadores de la Liga del Sud, el primer team de La Continental (Seguros) venciendo éstos por un tanto contra cero.

El equipo visitante dejó una excelente impresión.

¿Todavía con esas?

Los de Temperley deben andar mal de la cabeza. Ese señor Berenguer debe haber tropezado con algún cable del tranvía y se le ha descompuesto la sesera.

No otra cosa cabe suponer dada la nota presentada en el día de ayer por el club Temperley, preguntado qué actitud toma el consejo superior sobre la resolución de la cuestión con Sp. Dock Sud.

No podemos concebir lo que quiere Temperley. ¿Justicia? ¿No les parece suficiente que no los hayan expulsado por lo realizado en aquel entonces?

Mire amigo Berenguer, le vamos a dar un consejo: no insista sobre esa fea cuestión en que tan mal parada queda la seriedad de la institución. Si quiere primera, gánela y asunto arreglado.

¿O es que le tiene miedo a Urquiza o San Telmo?

La Efemérides de hoy

HAMETE, EL MORO QUE SE HIZO CRISTIANO

(9 de septiembre de 1181)



Vamos a hablar hoy de un Sidi Hamete, que no es el Side Hamete Benengeli de que hablara el ingenioso hidalgo don Miguel de Cervantes Saavedra. Es otro Hamete. Sidi también — Sidi significa Señor en la bella lengua de los árabes — del Side Hamete Benengeni inmoralizado en el "Don Quipote".

Este Sidi Hamete, moro también y de pero que tuvo vida y fortuna distinta a la la más legítima morería tuvo una original chifladura por la que merece ser consignado entre las gentes raras que ocupan esta galería de efemérides. Hamete era joven, era rico, era musulmán y tenía para esta vida la ventaja de poder tener, legalmente cuantas mujeres quisiera y, para la otra, todas las huríes del paraíso de Mahoma. Pues, a pesar de tantos atractivos Hamete resolvió cambiar de religión con una facilidad desconcertante. Porque es lógico que un cristiano se haga musulmán, que al fin y al cabo aquella es una religión mucho más cómoda y que ofrece mayor programa, pero pasarse de la morería al rudo ascetismo del cristianismo, es, en verdad, un caso bastante raro.

Hamete era un moro de buena familia. Tan buena era que su señor padre era rey, nada menos. Reyezuelo, pero rey y con mando en las regiones de Pintarraces y de Carlet, tributarias del rey moro de Valencia. Y la familia de los príncipes pintarracenses, hijos del rey de Pintarraces, estaba compuesta por cuatro hermanos, dos varones y dos mujeres: Hamete, el mayor de todos, Almanzor, su hermano y las jovencitas Zaida y Zoraida.

Se entiende que los hermanos habían sido educados en los más estrictos principios de la religión mahometana. Pero el hombre propone y Dios o Alá disponen...

Sucedió que Hamete, el primogénito, era el hijo más querido de su padre y a quien consultaba ya para todos los asuntos de estado, siendo, por su discreción y juicio, árbitro de todos los negocios y cuestiones. En tal concepto tenía el rey de Pintarraces a su hijo, que le encargó una comisión diplomática en Barcelona. Para ir de Valencia a Barcelona, Hamete equipó un suntuoso acompañamiento y púsose en marcha.

Pero, al llegar al monasterio de Poblet, ... fundado por Ramón Berenguer, conde de Barcelona, Hamete se sintió ... curiosidad. Despidió a sus ... que le esperaran en Lérida y, llevado siempre por su curiosidad, fingió... simple viajero y pidió alojamiento y posada a los frailes. En la paz conventual Hamete se encontró con Fray Grimaldos, un viejito muy sabio y muy virtuoso. Mucho debieron conversar Grimaldos y el desconocido porque de aquella entrevista resultó que Hamete le tomó verdadero asco a su religión mahometana y determinó hacerse cristiano. Y no solo cristiano, sino fraile en el mismo convento de Poblet.

Cuando el rey moro de Pintarraces supo la determinación de su hijo mayor casi se muere del disgusto el pobre señor. Hizo gestiones para que el rey de Valencia lo sacara por la fuerza del convento y que lo trajeran al paterno hogar. Pero el de Valencia se hallaba en paz con los cristianos y Hamete, que ahora se llamaba Fray Bernardo, en tierra cristiana y perteneciente al condado de Barcelona. Y no era cosa de declarar una guerra porque a un joven se le había ocurrido cambiar de religión.

Hamete, o Fray Bernardo, no se contentó con ser él quien abandonara solo el islamismo. Una de sus mayores inquietudes era pensar que su familia se hallaba completamente infiel.

Una de sus escapadas fué a Lérida. Allí convenció a una tía vieja de que la ley de Cristo era superior a la de Mahoma. Total, una cristiana más.

Alentado por este fácil triunfo, se disfrazó y logró llegar a su misma ciudad, sin ser reconocido por nadie y entrar al propio palacio. Almanzor, su hermano, reinaba ya por muerto del padre. Bellas frases de persuasión tendría cuando llegó que las dos princesas moras renegaran del venerable Mahoma, del Corán y de Alá. El mismo las bautizó llamándolas a una María y a la otra Gracia.

No contento con arrebatarlas a su religión las convenció para que se fugaran de la casa y pasaran a tierra cristiana.

Así lo hicieron las neófitas. Los tres, hermanos por la sangre y hermanos de religión, no le dijeron ni siquiera adiós a Almanzor y, en plena noche, tomaron el camino que iba a Poblet y Barcelona.

Almanzor que estaba sobre aviso los sorprendió en plena fuga.

En el campo mismo, cerca del sitio llamado Alcira, cayó Almanzor completamente furioso. Les exigió que o cambiaban de religión o los suprimía inmediatamente de la lista de los vivos. Las dos hermanas y Hamete (Bernardo), vieron una oportunidad única para llegar a ser mártires. Dijeron que nones y, como resultado de esta triple negativa, Almanzor con sentimientos muy poco fraternales, cortó las tres cabezas e hizo que abandonaran los restos a las aves de rapiña del bosque.

Esta atrocidad, consignada en los archivos conventuales de Poblet sucedió tal día como hoy en el año de gracia de 1181.

HUMORISMO EXTRANJERO

CINEMATOGRAFO DE LA SEMANA — DE VERANEO — POR SILENO



Primero, al monte...





Un ratito a la ruleta...



¡¡...Y estamos frescos!!

POLICIA

COBARDE ACCION DE SEIS SUJETOS DESCONOCIDOS

MALTRATAN A DOS MUJERES CON EL PROPOSITO DE ROBAR

Es censurable, desde todo punto de vista, la cobarde acción de seis individuos que, con el propósito de robar, penetran en una finca y maltratan a dos mujeres con todo ensañamiento.

Los delincuentes, ya lo hemos dicho en otras ocasiones, para lograr sus deseos, no se detienen a observar a quién atacan y sean mujeres, hombres o niños, para ellos es igual: los guía el interés de apoderarse del dinero que encuentren a mano y salvarse de la acción de la policía. Cuando algún obstáculo se les atraviesa en el camino, ellos lo salvan a golpes de puño, a tiros o a puñaladas.

He aquí el hecho ocurrido en las primeras horas de la madrugada de ayer y cuyo esclarecimiento trata de efectuarlo el personal de la comisaría 34a.

Cómo ocurrió el hecho—

Aída Marberna y su sirviente Ana Vinisky, se domicilian en la calle Urquiza 1766. En la hora precitada penetraron, en dicha finca, seis individuos desconocidos, los cuales, sin proferir la menor palabra, atacaron a las dos mujeres a golpes de puño, produciéndoles heridas en el cuerpo y en el rostro. Sorprendidas las dos mujeres por los extraños visitantes, no sabían a qué atenerse. En tanto, mientras algunos sujetaban y golpeaban a la sirviente, los otros se apoderaban de 120 pesos que Aída tenía en su poder. Cometido el hecho, los seis sujetos se dieron a la fuga.

La denuncia—

A las voces de alarma que daban Aída y Ana, concurrió al lugar un agente de la comisaría mencionada, a quien le fué hecha la denuncia del caso. Este, a su vez, dió cuenta a sus superiores, quienes se constituyeron en el sitio del suceso a fin de hacer una visita ocular.

El sumario—

Se ha efectuado el sumario correspondiente y se ha dado aviso de lo sucedido al juez de instrucción, doctor Luna Olmos. Asimismo, el personal de dicha comisaría continúa las diligencias a fin de poder identificar a los ladrones y esclarecer el hecho que nos ocupa.

¿Qué habrá en este asunto?—

Por nuestra parte, trataremos de averiguar algunos pormenores del suceso y acumulando antecedentes al respecto, hemos de ampliar a su debido tiempo la crónica que hoy damos a nuestros lectores, pues se nos ocurre que en todo esto debe haber algún misterio que conviene aclarar.

CONSECUENCIAS DEL JUEGO

Hecho de sangre después de una discusión en un almacén

Pastor Bustos, argentino de 32 años, casado y Victorio Acieta, italiano de 27 años, soltero, con el propósito de pasar el tiempo se fueron al almacén de la calle San Nicolás 1404. Allí estuvieron jugando a los naipes y bebiendo con exceso. Debido a una diferencia en el juego, sostuvieron una discusión, la que fué evitada por el dueño del negocio, quien amablemente los insinuó a que se retiraran cada uno a su domicilio.

Bustos que había llegado a su casa, Médanos 2628, vió que en dirección a él venía Acieta, entonces Bustos se introdujo en el interior de la finca y armándose de una escopeta, le hizo dos disparos hiriéndolo en la región pectoral, dándose después a la fuga. Atraído por las detonaciones concurrió un agente de la comisaría 43a., Acieta fué enviado al hospital Alvarez. La misma seccional trata de capturar a Bustos, habiendo dado cuenta del hecho al juez doctor Luna Olmos.

EFECTOS DEL ALCOHOL

Hombre gravemente herido de un estiletazo

Otro hecho de sangre, cometido bajo la influencia terrible del alcohol, viene hoy a manifestarse en la crónica diaria del delito. Después de beber en amigable compañía, quien sabe por qué razones, un hombre fué herido gravemente de un estiletazo.

Estos hechos son muy frecuentes y forman ya en el archivo policial un catálogo de grandes dimensiones. Y mientras existan seres que se dejan vencer por ese maldito vicio, tendremos por fuerza, que lamentar las amargas y dolorosas consecuencias que ellos producen en el seno de la humanidad.

Alegría y vino.—

En una cantina de la calle Rincón 444, varios parroquianos se hallaban saboreando el delicioso "veneno" que titulan de "San Juan" y "Mendoza".

Entre ellos se encontraban Francisco Can, Agustín Carriere y Domingo Chica. De pronto aquella tranquila diversión fué interrumpida por un cambio de palabras que se suscitó entre Can y Carriere, cuyo incidente no adquirió mayores proporciones allí por la intervención de Chicha. Se apaciguaron los animos y salieron a la calle.

El hecho.—

Una vez fuera de la cantina, siguieron caminando los tres amigos sin pronunciar palabra, pero al enfrentar al número 608 de la calle Pasco, la discusión se renovó nuevamente y sin que Chicha pudiera evitarlo esta vez, Carriere extrajo de entre sus ropas un estileto y se lo sepultó a Can en el costado izquierdo, quien cayó al suelo bañado en sangre y dando ayes de dolor. En grave estado fué conducido en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Ramor Mejía. Un agente de la comisaría 6a., detuvo al heridor secuestrándole el arma.

El estado del herido.—

Nos informan del hospital donde se asiste, que Can continúa grave, pues, tiene interesado el pulmón y esto pone su vida en un inminente peligro.

Las actuaciones.—

Las actuaciones iniciadas a raíz del suceso en la comisaría 6a., han sido pasadas al juez de instrucción en turno a quien se dió cuenta del hecho

Entre el jefe de policía de Nueva York y el de ésta se han cambiado telegramas

Con motivo de haber llegado a Nueva York la delegación argentina a la Conferencia Policial que tendrá lugar allí dentro de breves días, el jefe de policía del referido Estado, Mr. Ricardo Enright, ha dirigido un telegrama al coronel Bortagaray, donde le agradece el concurso argentino a la citada conferencia y en la cual se espera cimentar las relaciones en franca cordialidad y simpatía. El coronel Bortagaray, a su vez, contestó agradeciendo muy infinitamente las bellas expresiones de su colega y formulando votos por el éxito de la conferencia.

Incidente entre un ayudante de policía y un matrimonio

El primero y una mujer resultan heridos.

En la madrugada de hoy, ocurrió un hecho grave en la casa Independencia 1569, siendo protagonistas el ayudante de policía Ricardo Alvarez, la mujer Josefa R. de Otero y su consorte Vicente Otero. Por cuestiones del momento el ayudante Alvarez tuvo un cambio de palabras con la Otero, degenerando el mismo en un pugilato. Como la Otero llevara la mejor parte en la contienda, Alvarez se armó de un cortaplumas y le infirió un profundo tajo en la cabeza a la Otero, ocasionándole una herida de cierta consideración.

El marido de la victima, Vicente Otero, al notar a su conyuge herida, se armó a la vez de un hierro y la emprendió a golpes contra Alvarez, hiriéndolo en diversas partes del cuerpo. Al llamado de algunos vecinos, concurrió la autoridad policial de la sección 6a., procediendo a la detención de los pelcadores.

Dado el carácter de las heridas que presentan los contendientes, el auxiliar Rodríguez de la mencionada comisaría, dió cuenta del Suceso al Juez Dr. Jaime Llavallol.

El procedimiento de ciertos agentes de policía

El procedimiento inculto y brutal que adoptan algunos agentes de policía, por lógica debe ser censurado, pues, no se concibe en un país civilizado como el nuestro que tengamos que anotar ciertos detalles insignificantes a simple vista pero de gran importancia para una repartición policial.

Diariamente, se formulan denuncias en nuestra redacción, de hechos que verdaderamente parecen imposibles, pero que sin embargo son llevados a la práctica porque, en verdad, existen buenos y malos agentes y funcionarios que abusan demasiado del uniforme que llevan. Es necesario que se corrijan, moderando, así mismo, sus torpes procedimientos. De ese modo, se harían más simpáticos a la vista del público y no se tendría que lamentar, tantas consecuencias.

Llamado a las personas humanitarias

Juan Esponda, domiciliado en la calle Santander 1178, casado y con varios hijos, como hace tiempo que se encuentra sin trabajo, ha sido desalojado y desde el miércoles de la presente semana a las 15 horas, se halla con los muebles en el patio de la casa donde vivía, durmiendo a la intemperie.

Como carece de recursos para poder adquirir otra habitación, hacemos un llamado a las personas caritativas a fin de llevar un alivio a esa pobre familia que se halla en la más torturante miseria.

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La bajada del Peludo o El descenso del Apóstol

COMENTARIOS CON MOTIVO DE "EL OCASO DEL PELUDO"

Con bondad y enendimiento
de típico campechano
canto al pueblo soberano
mis sentencias; pensamiento
que se expande en un momento
oportuna y trascendente.
Les vi'a explicar complaciente
pa que se archive en la historia
de como un burro de noria
alcanzó a ser presidente.

Ya saben de que les hablo
no tienen que preguntar
pero si es que han de dudar
porque del derecho me abro
iré al grano; no es de establo
el asno a qeu hago alusión,
se trata en esta ocasión
de un gaucho huraño y platudo
que le laman "El Peludo"
lo viá tutiar: atención.

Fuiste vos el que no querías
aceptar la presidencia.
¡¡Canchero!! de más decencia
los cándidos te creían,
y entre éstos y otros que habían
de pescar en río revuelto
te rogaron. ¡Eso querías! resuelto,
que pa'l día de tu ascensión
no impusieran condición
pueblo, partido o talento.

Y a lo fácil con honores
de un astuto empedernido
llegastes, zorro atrevido
al sillón, de mil amores,
envolviendo a los mejores
maestros del jesuitismo.
¿Soñaste acaso vos mismo
que una cabeza e melón
hiciera tal carrerón?
¡Ni en un match de opørtunismo!

Justiprecio malandrín
toda tu poca instrucción,
tenés la preparación
de apenas un mandarín.
Si un guerrero, un San Martín
hubieses podido ser
tendrías título a mi ver
y no se habría censurado
de que se te haya aclamado
por sarcasmo en un ayer.

Me acuerdo los electores.
¡Si te daban pesadilla!
y al ganarlos, ¡qué pandilla!
El populacho, señores,
celebraba con fervores
palmoteando delirante
sin pensar lo extravagante
de esa apotrada locura
que fué a encumbrar la figura
del que no hubo quien la aguante.

Hasta ese aire popular
honra de Mitre y Sarmiento
fué una ráfaga de viento
que quisiste imitar.
Miren, quien iba a pensar
que un pueblo republicano
tan altivo y soberano
se tumbase en exabrupto
suplantándose a los brutos
del coche de un chabacano.

Esto dió tanto que hablar
que hasta en el Brasil se rieron.
¡Pf! si los diarios tuvieron
de ropa para asolear.
Empezó luego a penar
el pueblo con su elección
aguantando a este chambón
que se inició torpe y burdo
en un decreto tan zurdo.
¡Memorie pues la opinión!
De mote lleva "El Peludo"
inherente a él, reflexivo
justo, típico; el motivo
que lo retrata desnudo.
¡Pobre! también como pudo
lo hizo la naturaleza
foto, hueco de cabeza,
hosco, grandote, pedante.
Es el bufón de Cervantes
en cuanto a escribir empieza.
De cerebro tiene un coco
vanidoso a decir basta
de mártir tiene la pasta
dicen que es vasco y es loco;
en fin todo sería poco
para poderlo pintar.
Hay que verlo macanear
engolfado haciendo frases
que intercala en sus mensajes
pa'l Congreso Nacional.
¿Qué decir de toda su obra?
¿Qué no es la de un Nerón?
hipócrita, santulón
que como maula se cobra
su vanidad con zozobras
que al pueblo le hizo sentir.
La sangre que hizo vertir
no se olvida a dos tirones
¡Por'ai andan los crespones
que no nos dejan mentir!...
El sud, si estará enlutado
e inundado de dolor
¡Patagonia!, el desamor
tuviste de un desalamdo
que te mandó bien armados
salvajes militarotes
a que con feróz derroche
de asesinos de calaña
mataran con toda saña
obreros a troche y moche!
Así es como regeneran
asesinando al montón
esa es la legislación
que barbaramente impera.
Si a los presidios pudiera
darse voz, aliento y pecho
¡Que tiempo se habrían deshecho!
¡Cuántos tienen que purgar
el delito de pensar
y luchar por sus derechos!
Esta es la sociología
del Facundo que se vá.
El ejemplo quedará
como una cruel ironía.
¡Pueblo! es la sabiduría
que con un lomo bien ancho
se aprende al uso de Sancho
¡Meditad! que bien tenés
escuela para otra vez
si quieres paz en tu rancho.
Fomentó el obscurantismo
en forma tan alarmante
qeu es asaz preponderante
la acción del clericalismo;
la prueba del sectarismo
de ésta infausta presidencia
es terminante; paciencia.
¿Qué embajada esta nación
mandó a la celebración
del Perú en su independencia?
Gobierno ejemplar decían
y bien que lo pueden ver
yo no sé quien vá'prender
ciencia parda, picardía;
¿Se vió mayor felonía
que la que vamos sufriendo?
¡Los pobres siempre gimiendo
hambrientos como chacales!
¡Gracias a los radicales
y a Dios que vamos viviendo!
Lo de las comisarías
vendiendo azúcar barata
la carne con garrapatas
y un pan bazo e'porquería
son afrentas que se hacían
para impresionar ignaros;
estaba todo tan caro
que pa'comprar lo que digo
en hileras de emndigos
había que estar como un pavo.
Desestimó el pauperismo
que afligiendo se extendía
todo por la picardía
y el descarado cinismo
de este hombre que al paroxismo
hizo encarecer la vida
protegiendo sin medida
al ogro mercantilismo
¡Semejante patriotismo
deja mi raza transida!
Es pura simulación.
Vaya si lo es ¡la gran perra!
La política en la guerra
no me borra esa impresión.
Ahí'stá la Constitución
que la'pisao con las patas
sin embargo, es tan ingrata
la servil y turbamulta
que sobornada lo'culta
y hasta le harían una estatua.
"Ejemplar" no hay duda que'es
Todo lo monopolizan.
¿No es radical? ¡lo deslizan!
y su puesto es para aquel
usted que sabe más que'l
que puede enseñarle en todo
si queda, ha de ser de modo
q euel que no sabe será
el que a usted lo mandará.
Es al ley del acomodo...
Moral administrativa
es el nombre que le han dado
a este sistema implantado
que no a todos los cautiva;
una forma rotativa
de ascender al que conviene
o meter al que se aviene
a consignas del partido.
Con normas de buen sentido
entenderá el que lo tiene...
Tanta es la barrabasada
que ya no cabe proceso.
¡¡Ladrones!! gritó el Congreso
que vá el pueblo en la parada
y la honradez cacareada
cayó a flechazos de lanza
desvirtuada en la balanza
dondo pesa la opinión
y sin equivocación
vió la "virtud" hecha panza.
Para que esto no quedase
mordazmente condenando
sobre el pucho y apurando
dieron consigna a los ases
de citar a los secuazes
e ingeniar ¡pues! una enmienda
y así, pa'que no trascienda
al pueblo esa indignidad
se urdió "el bill de indemnidad
para el ministro de hacienda.
Esta siniestra figura
es un símbolo sintético
es el gobierno "patético"
que con pena y amargura
sufrimos por la locura
de habernos dado un caudillo
amargo, sin pizca e'brillo
que nos llenó de logreros
multiplicó los colmeros
y fué el escudo del pillo.
Los acuerdos de ministro
¡Oh! que feroces, tremendos
colosales, estupendos.
En justicia los registro.
Hay mucha estirpe de listos.
Tienen tanta austeridad
que ya la posteridad
los mencionará incesante
como lumbreras pensantes
de vasta fecundidad.
Puntuales los angelitos
y algunas veces cansados
fieles al "Apostolado"
asistían como benditos
formaban un circulito
y empezaban a rezar
palabras que al comenzar
como lluvia de aserrín
colegía que en latín
iban por fin a cantar.
Trataban de honestidad
y se miraban de reojo
por poco cuasi me enojo
tanta era la ambigüedad
que sus macanas dejaban
que no sé como aguantaba
toda esa sarta e'sandeces
que a los diarios ¡cuántas veces!
legaban tergiversadas.
No se duerma el auditorio
porqué sino será al cuete.
Les pintaab el "gabinete"
con todo sus accesorios.
Ya con su faz de velorio
y atmósfera sepulcral
tendrá su sino fatal.
Que su fosa sea simbólica
escultural, apostólica
y su leyenda genial.
¡Que proceso! pienso y dudo
que'l tío de las abstracciones
el delas intervenciones
el "Apóstol", "El Peludo",
moje del morrocotudo
atracón de mi versada...
Mi patria está muy cansada.
No lo puedo ponderar
lo he tirado a reventar.
¡Es rey en barrabasadas!

. . . .

Preparenlé un homenaje
bien pueden condecorarlo
podrían también coronarlo
y que mientras lo agasajen
nadie en el mundo trabaje
con la significación
que nuestra constitución
y mi pueblo soberano
librase al fin de un tirano
que no es para esta nación.

Juan Pueblo.

CONCURSO DE LOS PAYADORES



Tema { La Bajada del Peludo / El Descenso del Apóstol

El 12 de Octubre abandonará el poder el señor Presidente.

"CRITICA" cree que el Gobierno del señor Irigoyen ha de quedar en la mente popular como un pésimo gobierno para unos, y como un excelente ejemplo para otros. Los cantores populares, o sea nuestros payadores, son los llamados a perpetuar las hazañas, buenas o malas, de todos los hombres de discutida actuación.

"CRITICA" abre, por lo tanto, un gran concurso en versos de metro libre, sobre los temas arriba indicados.

Se establecen diez premios, a saber:

1er. premio: Una medalla de oro, con el nombre del payador triunfante, y un bandoneón de 71 teclas, 142 voces de acero, caja de Erable gris adornada con mosaicos y filete de marfil, ébano y metal combinados con nácar, valor 600 $.

2o. premio: Una medalla de oro con el nombre del payador triunfante, y una magnífica guitarra, con incrustaciones de nácar, y magnífico estuche de cuero, valor $ 200.

3er. premio: Una medalla de oro a la composición que resulte literariamente mejor, y 5 argentinos oro.

4o. premio: Medalla de plata y 2 argentinos oro.

5o. premio: Medalla de plata y 2 argentinos oro.

Este concurso quedará clausurado el día 10 de Octubre del corriente año y el veredito del jurado se publicará en la edición de "CRITICA" correspondiente al 12 Octubre o sea dos días después.

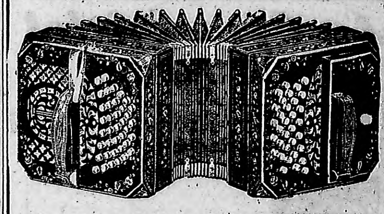
Las composiciones pueden ser favorables o desfavorables al Señor Irigoyen, y el jurado solamente tendrá en cuenta el valor de las mismas, con prescindencia absoluta de toda opinión partidaria.

Para tomar parte en este concurso, es condición indispensable que en cada sobre traiga la inscripción "Concurso de los Payadores, — "Crítica" — Sarmiento 1546.

No podrá ser declarado desierto ninguno de los premios.

Próximamente se darán los nombres de los cinco jurados que dicernirán los premios.

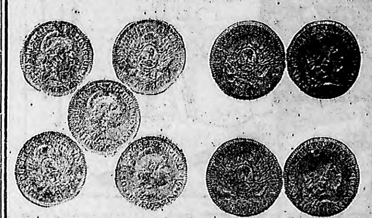
Las composiciones pueden empezarse a mandar desde ya, e irán publicándose diariamente, las mejores, por orden de recepción.



Nuestro primer premio: Magnífico bandoneón de 71 teclas, 142 voces, de acero, caja de Erable gris, adornada con mosaicos y filete de marfil, ébano y metal combinados con nácar, valor 600 $, adquirido en la casa Núñez, de Ignacio Iglecias, Sarmiento 1566



Nuestro [illegible] premio: Espléndida guitarra con incrustaciones de nácar y estuche de cuero, valor 200 $, adquirida en la casa Núñez, de Ignacio Iglesias, Sarmiento 1566



Cinco argentinos oro, que con una medalla de oro será el tercer premio de nuestro concurso

4o. y 5o. premios: Dos argentinos oro y medalla de plata